スクープ！ バラエティ番組で大人気のハーフ美女

滝沢カレン初裸身

叶恭子撮影 叶美香天使のヘアヌード

FLASH

吉岡里帆 〝ど根性〟証言集

まるごと現役女子大生24P

慶應薬学部福井セリナ高学歴バスト披露！

ミスキャンパス60人が本音告白♡

激カワ美少女拝み倒しヘアヌード

本誌JD記者がガチで「パパ活」やってみた

ほのか

癒やらしBODY全開

2018年1月23日発行・発売（毎週火曜日発行・発売）通巻1455号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認

フラッシュ 2018／2.6 特別定価430YEN No.1455

最初の妻から華原朋美、KEIKOそしてバツイチ看護師

小室哲哉を引退させた「女性遍歴」

葉加瀬マイ

日本一エロいグラグラ女子

宮沢りえ

「結婚報道」に〝義父〟の憂鬱

イチローを阻む「45歳の壁」

50歳童貞〝億り人〟「生活費 月ほぼ0円」株主優待生活に密着

よしりん辻説法 憲法の泣きどころ

ミスFLASH2018 保﨑麗

数字でわかるテレビの裏側

木村拓哉は？ 松本潤は？ ’18年冬ドラマのギャラ大暴露

『紅白』のデータを毎秒分析 業界を変える「第2の視聴率」

元関脇・寺尾も堂々と参加。〝11人のユダ〟が理事選をめぐり謀った企みの詳細、一派の思惑

貴乃花動く！ 一門親方衆を緊急招集

角界激震！ 総力特集 「反逆の血盟」全貌を暴く

スクープ撮！ 日馬富士「隠遁生活」そうだったのか！ 「派閥と一門㊙相関図」

ブレイク中の現役女子大生がまたも自己ベスト更新。
最新ショットはかつてないほど挑発的で刺激的だぜ！

ほのか 最新撮、最ダイタン！

Profile

ほのか　21歳　'96年3月23日生まれ　神奈川県出身　T160・B78W59H82　野球場で"かわいすぎるビールの売り子"として話題になり、デビューした現役女子大生タレント。現在、ファッションショーやバラエティ、ドラマで活躍。1stDVD『はじめまして！ ほのかです。』(リバプール)が発売中。そのほか最新情報は、公式ブログ(https://lineblog.me/honoka/)にて

写真◉鈴木ゴータ
スタイリスト・上野 珠
ヘアメイク・豊田 円

本誌直撃に笑みを浮かべて…

角界波乱 総力取材 ②

貴乃花動く！

元関脇・寺尾も堂々と参加。〝11人のユダ〟が理事選をめぐり謀った企みの詳細、一派の思惑

一門親方衆を緊急招集「反逆の血盟」全貌を暴く

19日、部屋から出てきた貴乃花親方を直撃。ふだんは仏頂面の親方だが、本誌の問いかけに2、3度会釈しながら車に乗り込んだ

角界波乱 総力取材 ①

引退後に神奈川県葉山町で多数の目撃情報が…

ちょんまげ&タキシード姿 日馬富士「隠遁生活」撮った！

「ホテルの従業員に取り囲まれて、関係者専用の通用口から会場入り。日馬富士が姿を現わすと、式場内はざわつきはじめました」（相撲協会関係者）

初場所前日の13日、日馬富士が都内の有名ホテルでおこなわれた伊勢ヶ濱親方の長女の結婚式に出席。

「披露宴ではカラオケの出し物があったのですが、終始笑顔を浮かべていました。夫人とともに最前列の席に座り、給仕から注がれたビールにも口をつけていました。ただ、写真撮影は断わっていましたね」（出席者）

現場は厳戒態勢が敷かれたが、約2時間半にも及んだ宴を楽しんだという。

じつは、日馬富士は神奈川県葉山町でもたびたび目撃されている。

「昨年12月末、男女を従えて葉山公園の海岸に来ていた。上半身裸で海にも入り、大はしゃぎしていたよ」（地元の漁業関係者）

別の地元住民もこんな証言をする。

「コンビニに、突然黒塗りのハイヤーが停車したと思ったら、中からワイシャツ、スラックス、雪駄といういでたちの日馬富士が出てきた。近くにタニマチが所有するゲストハウスがあって、そこを頻繁に訪れているんだとか」

気になるのは引退後の生活だが…。

「日馬富士は、日本では法大大学院で学び、モンゴルでは国立法科大学通信課程を卒業し、警察官と弁護士になるための資格も得ている。スポーツ界ではセカンドキャリアに悩む人は多いが、彼には当てはまらない」

第二の人生は安泰か!?

写真・田中昭男

15時30分過ぎ、裏口から姿を現わしたちょんまげ、タキシード姿の日馬富士。ホテルの従業員に見送られ、高級外車で会場を後に

時津風一門を離脱した3人も集結

理事再選へ　決起集会に参加した親方10人衆

錣山親方 54
（元関脇・寺尾）

現役時代は言わずと知れた人気力士。父は元関脇、母は横綱の孫という相撲一家に生まれた。兄は元逆鉾の井筒親方。昨年12月に部屋付き親方の立田川を引き連れ、時津風一門を離脱。現役時代、貴乃花とは幕内で6勝22敗。18歳の貴花田に敗れた際は悔しさを露わにして話題に

部屋付き親方
立田川親方 36
（元小結・豊真将）

現在は錣山部屋の部屋付きの親方で、師匠の錣山と行動をともにする。不器用なほど真っすぐな性格で、ガチンコ力士として有名だった

千賀ノ浦親方 56
（元小結・隆三杉）

貴乃花の伯父である初代若乃花の二子山部屋出身。貴乃花の父は兄弟子で、貴乃花のことは幼少期から知っている。後に藤島部屋と合併し、貴乃花とは同部屋力士に。'10年当時は、貴乃花部屋の部屋付き親方（常盤山）だった。'16年に千賀ノ浦を襲名し、部屋を継承

阿武松親方 56
（元関脇・益荒雄）

現役時代のニックネームは「白いウルフ」。ガチンコ相撲で知られ、貴乃花とは相通じるものがあった。'94年、大鵬部屋から独立。'10年、理事選で貴乃花を支持し、二所ノ関一門を破門された。貴乃花一門ではNo.２で、相談役的存在。弟子に小結・阿武咲（写真右）

部屋付き親方
常盤山親方 66
（元関脇・舛田山）

先代の千賀ノ浦。春日野部屋出身で、もとは出羽海一門。'16年、定年親方の5年間再雇用制度適用の際に現千賀ノ浦と名跡交換し、貴乃花一門に

部屋付き親方
不知火親方 33
（元小結・若荒雄）

'10年には野球賭博に関与したとされ、謹慎休場処分を受けている。音羽山親方と同じく所属部屋からの流れで、貴乃花一門の親方になった

部屋付き親方
音羽山親方 35
（元幕内・大道）

つい先日まで「小野川」だったが、山響部屋の北太樹引退にともない返上。貴乃花部屋の部屋付き親方だった元光法から「音羽山」を継いだ

「親方、先日の一門会は盛況だったようですが…。錣山親方らと合流するのですか?」

19日、本誌の問いかけに軽い笑みを浮かべ、会釈をしながら迎えのハイヤーに乗り込んだ貴乃花親方（45）。

日馬富士（33）による暴行事件以来、無言を貫き、時には雲隠れさえ辞さなかった貴乃花親方だったが、年が替わり初場所が始まるや否や、〝動〟の行動に打って出た。

池坊保子議長の発言に対するパフォーマンス

始まりは17日、都内ホテルでおこなわれた貴乃花一門会だった。くしくもこの日は、白鵬（32）、稀勢の里（31）の2横綱が、64年ぶりに2日連続の金星配給、翌日から白鵬が休場と、協会内が騒然とした日だった。そんななか集まったのは、貴乃花親方含め11人。そのなかには、昨年12月に「自由に意見が言える立場になりたい」と、時津風一門を離脱した錣山親方や湊親方、立田川親方の3人も含まれていた。

メンバーが集結したことがよほど嬉しかったのか、途中退席した際には「今日は何もありませんよ」と笑顔。これが騒動後、報道陣に向けて初めて発した言葉だった。なぜ、この時期に一門会が開催されたのか?

「初場所後の理事選を目前に控え、貴乃花健在の表明を兼ねて、何人の親方が集まるのかを確かめたかったのが本音。そこに、理事への再選が可能となる人数の10人が出席した。だからこそひと安心となって、報道陣にも笑顔でコメントしたのだろう。また今回は、一門の結束の固さを協会に示すことと、評議員会の池坊保子議長に対してのパフォーマンスも含まれている。というのも、貴乃花親方が理事解任となったとき、次期理事選で当選したとしても、池坊氏は『評議員会が認めるかどうかはわからない』と発言。それに対して、一門の拡大が着々と進んでいることを見せつけたかったのです」（協会関係者）

なかでも、貴乃花親方を喜ばせたのが、時津風一門を離脱した錣山親方ら、3人の参加だった。

「参加したことには驚いた。これまで貴乃花シンパだったことは間違いないが、一連の騒動で、錣山親方らは距離を置くのではという噂もあった。親方連中に聞いたところ、時津風一門に嫌気が差したのが実情のようだ。これまで時津風一門では、『誰に票を入れろ』といった厳しい締めつけはなかった。前回の理事選でも、一門の枠を超えて貴乃花親方に3人が投票している。だが、貴乃花親方の騒動後、これまでとは違い票固めの指示が出た。しかも、今回の理事選には錣山親方の実兄である井筒親方も出馬の意向。そのためには、錣山親方たちの3票も大切な票で、『必ず一門に投じるように』との圧力を受けた。そのために一門を離脱し、角の立たない無所属となったわけだ。だが今回、貴乃花一門の会合に出席し、ほかの一門の親方衆に対して貴乃花支持を表明した形となった。貴乃花親方は、錣山親方を副理事選の候補に推したい考えもある」（某親方）

19日、錣山親方を「今後は貴乃花一門への合流を考えているのか?」と直撃すると、「いえいえ、（一門会は）意見交換会だったので、現時点では何も…」と言葉を濁したものの、表情は晴れやかだった。

混乱に乗じて伊勢ヶ濱一門の切り崩しを画策

気になる一門会での議題は、理事選の票集めや理事長選への目論み、貴ノ岩への暴行事件についての事実関係など、多岐にわたったという。

「参加した10人の貴乃花親方支持を確認したうえで、一門外の票を集めるように話し合った。九重親方（高砂一門）、時津風親方（時津風一門）、山響親方、玉ノ井親方（ともに出羽海一門）、浅香山親方（伊勢ヶ濱一門）など、隠れ貴乃花一門への協力を求めていこうと。なかでも、いちばんのターゲットは伊勢ヶ濱一門。伊勢ヶ濱親方が理事を辞任したにもかかわらず、再出馬に色気を出したことで親方たちは困惑している。現時点で9人の親方衆しか確保できていないうえに、当初は高島親方を推す予定だったのが、2人出馬となれば票が足りなくなる。その混乱に乗じて切り崩しを画策しようというわけだ。一門の垣根を越えた『おかみさん会』を仕切っている景子夫人の存在も大きい。また貴乃花親方は、白鵬の横綱としてのマナーや取り口を批判し、ガチンコ相撲でファンを喜ばせようと熱く語った」（前出・某親方）

一門を離脱、破門された〝11人のユダ〟たちの逆襲が始まる。

湊親方 49
（元前頭・湊富士）

現役時代は違う一門ながら二子山部屋に出稽古を繰り返し、猛稽古に励む貴乃花を尊敬、強い絆を結んだ。弟子に前頭・逸ノ城（写真左）。昨年12月、錣山らとともに時津風一門を離脱。現在は無所属。時津風一門には、ほかにも貴乃花に近い親方が複数存在する

大嶽親方 57
（元十両・大竜）

先代の大嶽は、貴乃花の兄弟子・貴闘力。貴闘力は'10年の理事選で貴乃花を支持し、二所ノ関一門から破門。部屋付き親方だった現大嶽も行動をともにした。同年、貴闘力が賭博問題で解雇されたため大嶽を襲名し部屋を継承。昨年末、大鵬の孫の納谷（写真右）が入門

立浪親方 49
（元小結・旭豊）

現役時代は「角界のマツケン」と呼ばれた。伊勢ヶ濱親方の弟弟子。先代・立浪の長女と結婚して後継者となるが離婚。'12年の理事選で貴乃花支持にまわり、立浪一門を離脱。立浪一門は、その後伊勢ヶ濱一門に改称。「名門の看板に泥を塗った」と批判を浴びた

写真・田中昭男、久保貴弘、共同通信、産経新聞

角界波乱 総力取材 ③

そうだったのか！ 大相撲の派閥と一門 秘相関図

貴乃花の人望と勢力がひと目でわかる

二所ノ関一門 年寄20人

- 佐渡ヶ嶽親方（49 元関脇・琴ノ若）
  - 前頭 琴奨菊(33)
  - 独立 → 鳴戸親方（34 元大関・琴欧洲）
- 高田川親方（50 元関脇・安芸乃島）
- 二所ノ関親方（61 元大関・若嶋津）理事
  - 入院中。次回の理事選は辞退
- 芝田山親方（55 元横綱・大乃国）副理事
- 片男波親方（46 元関脇・玉春日）
  - 関脇 玉鷲(33)
- 峰崎親方（61 元前頭・三杉磯）
  - 前頭 荒鷲(31)
  - 自鵬組とは距離を置くモンゴル勢
- 田子ノ浦親方（41 元前頭・隆の鶴）
- 西岩親方（41 元関脇・若の里）
  - 途中休場で引退の危機も
  - 横綱 稀勢の里(31)
  - 大関 高安(27)
- 尾車親方（60 元大関・琴風）理事
  - 八角の信頼が厚い協会No.2の存在
  - 前頭 嘉風(35)

対立

貴乃花一門 年寄8人

- 貴乃花親方（45 元横綱・貴乃花）理事解任
  - 藤島部屋付き親方時代に大きな確執
  - '10年に『貴乃花の乱』で離脱
  - '10年理事選で宮城野部屋から寝返り。現在は廃業
- 元光法（44 元音羽山）
- 小結 貴景勝(21)
- 十両 貴ノ岩(27)
- 千賀ノ浦親方（56 元小結・隆三杉）
- 常盤山親方（66 元関脇・舛田山）
  - 元部屋付き親方
  - 現役時代から貴乃花と強い絆
- 阿武松親方（56 元関脇・益荒雄）
  - 貴乃花の相談役的存在
- 音羽山親方（35 元前頭・大道、前小野川）
  - 鳥取城北高校の先輩後輩
- 不知火親方（33 元小結・若荒雄）
- 小結 阿武咲(21)
- 大嶽親方（57 元十両・大竜）
- 納谷（17 大鵬の孫、元貴闘力の三男）
- 立浪親方（49 元小結・旭豊）
- 豊昇龍（18 朝青龍の甥）
  - 一月場所で対決
  - 暴行
  - 前回の理事長選では八角が圧勝

無所属 年寄3人

- 湊親方（49 元前頭・湊富士）
  - 「協会に対して自由に意見を言える立場に行きたい！」
  - 合流？
  - 前頭 逸ノ城(24)
- 鏡山親方（59 元関脇・多賀竜）理事
  - 日馬富士暴行事件後、貴乃花部屋を訪問するが、再三無視される
- 山響親方（47 元前頭・巌雄）理事
  - 前回理事長選で貴乃花に投票

時津風一門 年寄16人

- 鏡山親方（54 元関脇・寺尾）
- 立田川親方（36 元小結・豊真将）
- 井筒親方（56 元関脇・逆鉾）
  - 兄弟
  - 一門を離脱
  - 「貴乃花ファミリー女装カレンダー」組
  - 次期理事選へ出馬の噂が…
- 横綱 鶴竜(32)
- 前頭 正代(26)
- 時津風親方（44 元前頭・時津海）
- 甲山親方（45 元前頭・大碇）
- 伊勢ノ海親方（52 元前頭・北勝関）
- 玉ノ井親方（41 元大関・栃東）副理事

出羽海一門 年寄33人

- 藤島親方（45 元大関・武双山）副理事
  - 部屋付き親方5人を抱える若手親方のなかでは一大勢力
  - 評議員として貴乃花の理事解任に賛成
- 二子山親方（40 元大関・雅山）
- 小野川親方（35 元前頭・北太樹）
  - 同世代のライバル。対戦成績は貴乃花の26勝11敗
- 武蔵川親方（46 元横綱・武蔵丸）
  - 貴乃花と同世代のライバル。白鵬に苦言を呈す
- 境川親方（55 元小結・両国）理事
- 大関 豪栄道(31)
- 出羽海親方（50 元前頭・小城ノ花）理事
  - 保守本流の最大派閥を束ねる角界随一の名門
- 関脇 御嶽海(25)
- 春日野親方（55 元関脇・栃乃和歌）理事
  - 部屋付き親方6人を抱える大所帯
- 竹縄親方（43 元関脇・栃乃洋）

伊勢ヶ濱一門 年寄9人

- 伊勢ヶ濱親方（57 元横綱・旭富士）理事辞任
- 元日馬富士(33)
- 前頭 照ノ富士(26)
  - 途中休場で十両転落も
- 浅香山親方（45 元大関・魁皇）
  - 花の63組（貴乃花と同期）
  - '11年八百長問題で力士をまとめる
  - '12年理事選で離脱 立浪一門消滅
- 友綱親方（43 元関脇・旭天鵬）
  - モンゴル勢の兄貴分
- 宮城野親方（60 元前頭・竹葉山）
  - '16年理事選で唯一の落選
- 高島親方（60 元関脇・高望山）
  - 内弟子
- 前頭 石浦(28)
- 途中休場 横綱 白鵬(32)
  - 貴乃花親方のもとでは巡業できない
  - 巡業部長代理に指名

高砂一門 年寄12人

- 八角親方（54 元横綱・北勝海）理事長
- 高砂親方（62 元大関・朝潮）
- 九重親方（41 元大関・千代大海）

友好関係 → / 敵対・確執 ➡ / 部屋持ち親方 □ / 部屋付き親方 ▭ / 所属力士 □ / （ ）内数字は年齢

「理事選がこれほど注目を集めるようになったのは、『貴乃花の乱』からです。それまでは、5つの一門ごとに候補が推薦され、10人の理事が無投票で決まることがほとんど。角界独特の〝談合〟という具合です」（スポーツ紙記者）

これに異を唱えたのが貴乃花親方だった。'10年に「改革」を主張し、理事選に手を挙げるも、所属していた二所ノ関一門は反対、出馬を断念するように説得。反発した貴乃花は一門を離脱、支援する6人の親方は破門となった。苦戦が予想された理事選だったが、立浪一門（現伊勢ヶ濱一門）、二所ノ関一門からもさらに造反者が出て、貴乃花は理事に当選したのである。

次期理事選は、一月場所後の2月2日に予定されている。現在、貴乃花一門所属親方は8人だが、無所属の3人も貴乃花に票を投じるとみられている。「理事選の当選目安は9票。さらにここにきて、ほかの一門から加勢しようという動きも起きている。一門から複数人の当選も考えられる」（同前）

現在は6つの「一門＝派閥」が存在している。が、以前ほどその縛りは厳しいものではない。最大派閥である出羽海一門の山響親方などは、貴乃花シンパであることを隠そうともしない。昨年、話題になった「貴乃花ファミリー女装カレンダー」には、貴乃花一門以外の親方が何人も参加している。

縁を大事にする神事・相撲。それを貫き通す貴乃花親方は人脈という縁で、理事長の座を狙う。

写真・本誌写真部、JMPA、産経新聞

小室哲哉を引退させた「女性遍歴」

最初の妻から華原朋美、KEIKO、そしてバツイチ看護師まで

16歳下

華原朋美

小室ファミリー絶頂期の師弟愛

（交際期間：'95年6月～'99年1月）

'95年、アイドルだった華原は小室に見染められスターへの道を駆け上がる

8歳下

大谷香奈子さん

最初の妻は元アイドル

（結婚期間：'88年4月～'92年6月）

結婚時に大谷さんは21歳、小室は29歳だった。離婚後大谷さんは、ペットビジネス業の経営者に

小室をめぐり略奪婚！前妻と現夫人とのツーショット

17歳下

ASAMI

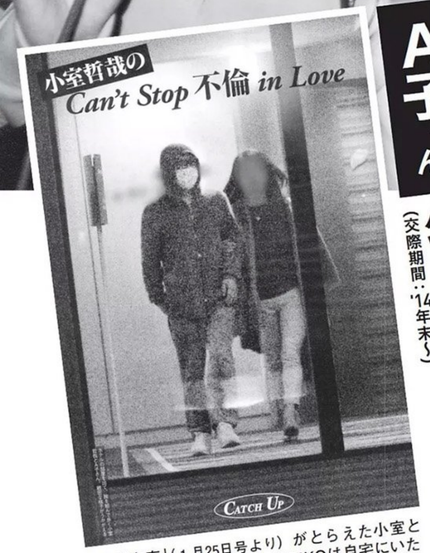
（結婚期間：'01年5月～'02年3月）

14歳下

KEIKO

（結婚期間：'02年11月～）

小室ファミリー関係者が集うパーティでの貴重なツーショット。当時すでに水面下で小室を奪い合っていた



「週刊文春」（1月25日号より）がとらえた小室とA子さんのホテルでの逢瀬。KEIKOは自宅にいた

A子さん

"文春砲"が直撃したバツイチ看護師との禁断愛

（交際期間：'14年末～）

引退会見では、時折涙を見せた

「小室さんがA子さんと知り合ったのは、'11年ごろ。ちょうどKEIKOさんが、くも膜下出血で倒れた時期でした」

小室哲哉（59）の不倫相手と報じられたバツイチの看護師・A子さんを知る人物はそう話す。「週刊文春」によると小室は、後遺症といまも闘っている妻・KEIKO（45）の不在時に、互いの自宅やホテルでA子さんと密会していたという。報道を受け、小室は1月19日、音楽活動からの引退を発表した。

「A子さんはクリニックを辞め、最近は事実上の小室家の専属看護師になっていました。彼女がKEIKOさんの介護を手伝うこともありました」（同前）

記者会見で小室はA子さんとの男女関係を否定したが、「精神的に支えられ、依存度が強くなっていた。好意も持っていた」と吐露した。思い返せば小室は人生の苦しい時期、いつも年下の女性に支えられて生きてきた。

かつて100億円以上あった預金がわずか数十万円に

最初の結婚は、小室が「TMネットワーク」としてデビューした4年後の'88年。アイドルユニット「キララとウララ」のキララこと大谷香奈子さん（51）。だが4年で離婚する。

3年後。篠原涼子やTRFを手がけ「コムロブーム」が巻き起こった折、華原朋美（43）との交際が発覚する。すると堂々と手をつないで「小室の恋人」としてPR。華原を、一躍シンデレラにした。だが気まぐれな華原との交際に、すぐ小室は疲れてしまった。

「『I'm proud』が大ヒットし世間が小室さんと朋ちゃんがいちばんラブラブだと思っていたころ、朋ちゃんがいないところで、KEIKOとイチャイチャしている小室さんを見て驚いた」（小室に近い音楽関係者）

華原とは喧嘩が増え、'99年には華原が自殺未遂騒ぎを起こす。そのころ小室は、ほかに2人の女性とつき合っていた。一人はKEIKO、もう一人はASAMIこと吉田麻美（42）。2人とも、小室がプロデュースしていた。

「吉田は友人に『絶対あいつ（KEIKO）には負けない』と漏らしていた」（同前）

言葉どおり、吉田は小室と'01年5月に結婚するが、小室はKEIKOとの交際をやめなかった。吉田とは10カ月で離婚。7億円の慰謝料を負い、小室は'02年11月にKEIKOと再々婚した。

このころ、小室にはさまざまな投資話が舞い込んだ。海外での音楽配信ビジネスや香港での不動産投資に失敗。かつて100億円以上あった小室の預金は、数十万円になっていたという。

'08年には自らの著作権をめぐる詐欺容疑で、小室自身が逮捕される（執行猶予つき有罪判決）。それでもKEIKOは、小室を支え続けた。「彼女の実家は大分県の老舗料亭。金銭的にも小室の支えになっていた」（芸能関係者）。

3度めの結婚は、経済的には大変だったが、精神的にはいちばん安定していた。

KEIKOが倒れたのは逮捕から3年後。19日の会見で小室は妻について「高次脳機能障害で、女性から女の子になった。小学4年生の漢字ドリルを楽しくやっている。（介護に）ちょっと僕も疲れてしまったのが3年前」と明かした。小室自身も突発性難聴を患い、男性機能を失うなど体調に悩まされていた。音楽的才能の枯渇も実感していたという。頼ったのはにんにく注射と、注射を打ってくれるA子さんだった。

引退を「償い」と表現した小室。もともと11月の60歳の誕生日に引退予定だったという報道もあるが、「この時期の発表は、事務所には寝耳に水。現在、小室さんにさまざまな名目で払っている年間5千万円を、今後どうするかも決まっていない」（音楽関係者）。

この関係者によると、小室には、返済が猶予されているものの、複数の会社への負債が、まだ数億円残っているという。

写真・長谷川 新（会見）

”失敗できない”木村拓哉、朝ドラから月9へ芳根京子、日曜劇場の快進撃松本潤…

’18年冬ドラマのギャラ大暴露

／数字でわかるテレビの裏側①／

上がった女、下がった男

テレビ業界で「数字」といえば視聴率を指す。’18年を占う1月期の各局連続ドラマの初回視聴率が先週、出そろったところだ。トップの数字を飾ったのは**木村拓哉**（45）主演の『BG～身辺警護人～』（テレビ朝日系）だ。SMAPの解散騒動では一人損な役回りで苦境に立ったが、15・7パーセントはさすがキムタクである。

もうひとつ、局と出演者が一喜一憂する数字がある。出演料＝ギャラだ。

「NHKと日本テレビにはギャラを一括管理している部署があり、タレントの過去の実績や人気などを基準に決定する。そのほかの局は、プロデューサーが直接、タレントの所属事務所と交渉して決める」（キー局関係者）

本誌独自取材により割り出した今期のドラマの主演ギャラを見てほしい（左表）。『相棒』（テレビ朝日系）主演の**水谷豊**（65）が、その安定感で堂々の350万円。キムタクの250万円はそれに次ぐ高額だが、前年比では下降気味だ。

いっぽう年々評価を上げているのが、『アンナチュラル』（TBS系）主演の**石原さとみ**（31）だ。200万円を突破し、名実ともにトップ女優の一人に。

「ギャラには、その時々のイメージや人気が反映される。ギャラが上がっている出演者は、以前より好感度や人気が上がっているということ」（同前）

「週刊新潮」で「TVふうーん録」を連載中のライター・吉田潮氏も、石原の大台突破を称賛する。

「あざとい感じがするのに、女子ウケは悪くないんですよね。かわいいだけじゃなく、落ち着いた役をナチュラルにできるところがすごく評価できます」

お買い得なのが**芳根京子**（20）と**吉岡里帆**（25）。NHK朝ドラでブレイクした2人はまだまだこのギャラの額だが、現場での評判は上々だ。

「芳根はNGをほとんど出さず着々と撮影が進んでいる。仲のいい女性スタイリストがおり、カメラが止まると楽しそうに談笑している」（制作関係者）

冬ドラマ、こんな「数字」を思い浮かべて観るのもまた一興。

冬ドラマをドラマウォッチャー吉田潮氏が辛口批評

タイトル	テレビ局/放送時間	出演者	前年比	ギャラ(推定)
海月姫	フジテレビ系 月曜21:00～	芳根京子	→	30万円
寸評	「なぜ今オタク女子？　芳根は清く正しく美しい女優さんとして推したいのにこれは違うんじゃないかな。オタクごっこに乗っかってはダメ」（吉田氏・以下同）			
FINAL CUT	フジテレビ系 火曜21:00～	亀梨和也 KAT-TUN	⇧	110万円
寸評	「全然面白くない。復讐劇なのに設定に無茶があって復讐の手が甘い。『それ復讐にならんわ！』みたいな。亀梨は脇役に回ったほうが力を発揮できるタイプ」			
きみが心に棲みついた	TBS系 火曜22:00～	吉岡里帆	⇧	50万円
寸評	「すごい期待してる。クズ男を見るのが好きなので、向井理が期待どおりの役。挙動不審で空気読めない吉岡の役が気になって仕方ない。今期のベストドラマ」			
相棒 Season16 ※2017年10月より放送	テレビ朝日系 水曜21:00～	水谷 豊	→	350万円
寸評	「今度、300回記念らしいですね。相棒の反町隆史が案外いい。しゃべらなければ。右京さんの斜め後ろで立っていると、足も長いしすげーカッコいい。しゃべるな」			
anone	日本テレビ系 水曜22:00～	広瀬すず	⇧	110万円
寸評	「すずじゃなくてもよかった。元気で生意気な10代のイメージで映画に出ずっぱりのすずだから、この陰のある役は違う気がする。今後の展開次第かな」			
BG～身辺警護人～	テレビ朝日系 木曜21:00～	木村拓哉	⬇	250万円
		菜々緒	⇧	120万円
寸評	「案外悪くなかったですが、キムタクが中年の憂いを出せるかが肝かな。キムタクだから視聴率はそこそこ取るんじゃないですか。たとえ内容がなくても」			
隣の家族は青く見える	フジテレビ系 木曜22:00～	深田恭子	→	180万円
寸評	「夫婦問題の上澄みをこれでもかと放り込んだ感じでした。松山ケンイチは今期のドラマで注目している俳優さんです。今作ではどんな演技を見せるか」			
アンナチュラル	TBS系 金曜22:00～	石原さとみ	⇧	200万円
寸評	「面白かった。たんに解剖医の日常なのかと思ったら、仕掛けがあってどんでん返しがあった。脚本もよかったし、石原が新しいヒロイン像を築いた気がします」			
西郷どん	NHK 日曜20:00～	鈴木亮平	⇧	180万円 ※NHKは100万円
寸評	「亮平の暑苦しさに耐えていけるか不安です。『変態仮面』は大好きでしたよ。でも、毎回暑苦しさ全開で、『きついやつかもしれないなー』と思い始めてます」			
99.9-刑事専門弁護士-SEASON II	TBS系 日曜21:00～	松本 潤 嵐	→	160万円
		香川照之	→	200万円
寸評	「日曜劇場は暑苦しい男のドラマが多いですが、私は苦手です。これは気楽に観られました。落差が激しいほうが、顧客を獲得する意味でいいのでは」			
トドメの接吻	日本テレビ系 日曜22:30～	山崎賢人	⇧	110万円
		門脇 麦	⇧	100万円
寸評	「志尊淳に新田真剣佑と華のある若手俳優を集めるのはさすが日テレ。でも物語が面白いかというと、べつに。主役がホストというのが肩入れできないのかも」			

オタク女子が主人公の原作漫画をドラマ化。朝ドラ女優、のん主演の映画版（’14年）を超えられるか

芳根京子 ギャラ 30万円

木村拓哉 ギャラ 250万円

ドラマ主演は約1年ぶり。〝番宣巡業〟でバラエティに多数登場し本気

石原さとみ ギャラ 200万円

’17年10月、寒空のもと模擬雪での撮影を終始笑顔で乗り切った

菜々緒 ギャラ 120万円

「アクションドラマブームの昨今、本作の仕上がりに注目」（吉田氏）

門脇麦 ギャラ 100万円

「深夜ロケを屈伸して、健気に寒さをこらえていた」（制作関係者）

松本潤 ギャラ 160万円

香川照之 ギャラ 200万円

この日はTBS前で番宣出演。至近距離で松潤を拝んだ幸運なファンは「生きてよかった」と感涙

地上波を超える!? BS、CSにも要注目!

吉田羊 ギャラ 120万円

『コールドケース シーズン2』（WOWOW）の制作がスタート。「地上波ではできない骨のあるキャスティングで期待」（吉田氏）

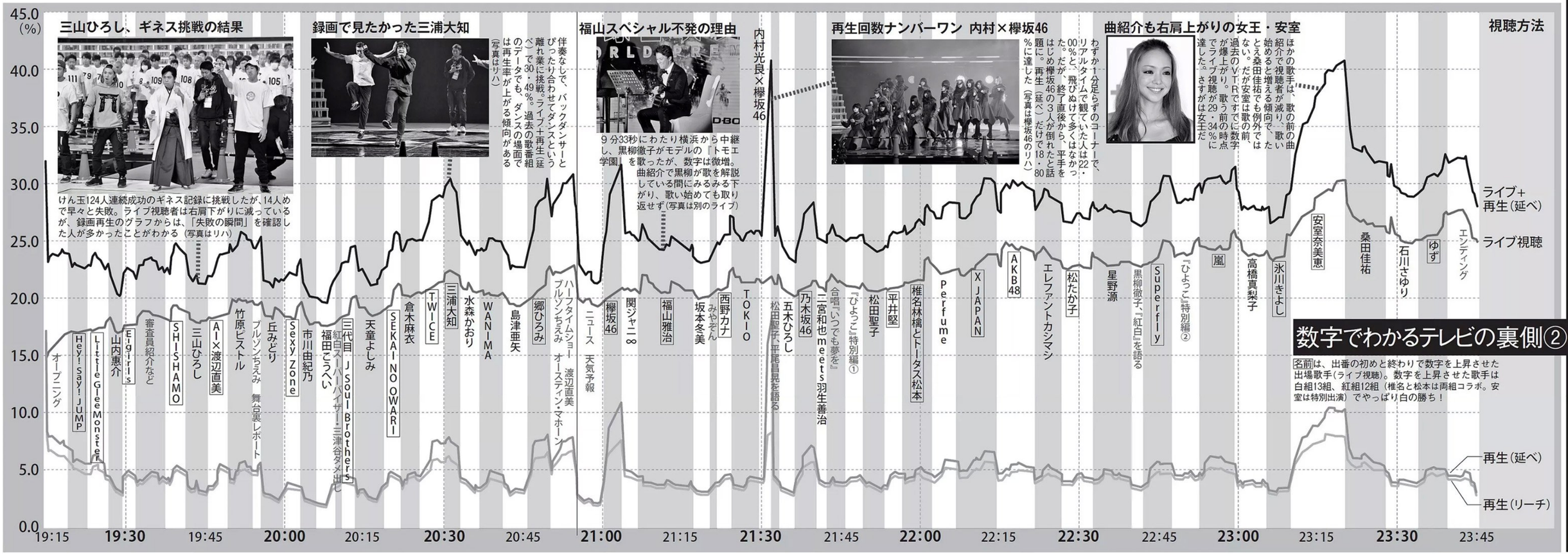
中井貴一 ギャラ 170万円

『記憶』（フジ、J：COM共同制作／3月放送）のロケをキャッチ。若年性アルツハイマー型認知症を宣告された弁護士を演じる

写真・谷川周平、久保貴弘、伊藤 修

※ギャラは本誌の取材による、主役の場合の一本（そのドラマの1話分）あたりの報酬

『紅白歌合戦』を毎秒分析！



プロダクションが戦々恐々 業界を騒がせる「第2の視聴率」を公開！

「欅坂が倒れるシーン」の〝視聴率〟40.80％！

昨年の『NHK紅白歌合戦』で、最も多くの人が見た歌唱シーンは、今年9月に引退する安室奈美恵が『Hero』を歌った場面だった。では安室の次はどのシーンだろうか？

通常「視聴率」とは、（株）ビデオリサーチが調査したものだ。同社は、番組の平均視聴率と、1分ごとの瞬間視聴率を公表している。

だが、世の中には「毎秒」の視聴データが存在する。これを見れば、どの歌手のどのシーンで、視聴者が増えたか減ったかが一目瞭然。芸能プロダクションを戦々恐々とさせる、いわば「第2の視聴率」なのだ。

上のグラフをご覧いただきたい。上から2番めの折れ線が**「ライブ視聴」**、つまり、その時間にNHKにチャンネルを合わせて観た人の割合である。いちばん下の**「再生（リーチ）」**は、録画再生で観た人の割合。下から2番め、**「再生（延べ）」**は、録画再生で観た延べ人数の割合だ。何度も繰り返し観た人がいれば、それだけ「再生（延べ）」は数字が大きくなる。

そして、いちばん上の**「ライブ＋再生（延べ）」**の折れ線が、リアルタイムの視聴と録画再生の合計で、そのシーンがどれだけ見られたかを測るグラフになる。

「ライブ視聴」では、安室が断トツ（23時19分17秒、同35秒、同54秒で30・41％）である。だが、再生（延べ）の1位は、内村光良と欅坂46のコラボで、欅坂46の平手友梨奈と鈴本美愉、志田愛佳が過呼吸で倒れた瞬間（21時31分46秒）だ。放送後に話題となり、録画で何度も確認した人が多かったことがわかる。

結果、「ライブ＋再生（延べ）」のグラフを見ると、昨年の『紅白』で最も見られたシーンは安室の歌唱で40・85％、次は内村×欅坂46で40・80％なのである。

じつは、この調査をおこなっているのは、東芝映像ソリューション（株）。従来の視聴率がサンプル調査であるのに対し、こちらはネットに接続された全国52万4千台の東芝テレビ レグザから収集された、テレビ視聴のビッグデータだ（※）。同社VSクラウド&サービス推進室の片岡秀夫室長が解説する。

「我々は、膨大な量の視聴データをもとに、番組の分析や行動、嗜好などのマーケティングデータを提供しています。たとえばある番組を毎週観ている人がどれだけいるかもわかります。連続ドラマは、視聴者の8割くらいが毎週観ている人と思われていましたが、実際は3、4割くらいで、あとは入れ替わっています。同じバラエティ番組を毎週観ている人は1割以下、『イッテQ！』でも3割くらいです。また渋谷区と足立区では、早朝の情報番組を観る人は足立区が圧倒的に多い。足立区民のほうが朝早く出勤するためと推測されます」

地域による視聴傾向の差は『紅白』でも見られた。たとえば、WANIMAの3人が、くまモンとともに被災地・熊本を応援したシーン。全国では20・39％（歌手・シーン別43位）が視聴したのに対し、熊本県では22・49％（同24位）が観ていた（数字はライブ視聴）。

すでに大手広告代理店、放送局、スポンサーなどがこのデータを利用しているという。

「秒単位で数字が出ますから、たとえば15秒のCMが4本続くとして、どのCMがどれだけ観られているかまでわかります。'14年7月までさかのぼって、過去にどの番組を観ていた人たちが、いま何を観ているかがわかる。今後もデータが蓄積されていきます。日々新しいことの発見です」（同前）

ビッグデータが、テレビ業界を変える。

※同社はテレビの利用者から視聴ログの収集・使用について許諾を得たテレビのデータのみを収集・使用している。第三者に提供する場合、個人が特定できない統計値として提供しており、機器1台レベルでのデータ提供はしていない（一部特別な許諾を得た場合を除く）。ネット接続率は約7割。1世帯で受像機最大8台までをカウントするビデオリサーチの「世帯視聴率」と比べると、数字は低くなる傾向にある。テレビメタデータ提供／（株）エム・データ

写真・長谷川 新、田中昭男、時事通信、Imaginechina/時事通信

一日遊んで出費は127円！ 羨望(?)の優待生活の実態は！？

12:15

カラオケの鉄人
（鉄人化計画）

30分歌って21円！

「この優待券は部屋代には使えないのですが、利回りはとてもいいんです」と、アニメ『ガールズ&パンツァー』の劇中歌『カチューシャ』をロシア語で熱唱。『ふだんは一人カラオケが多いので、恥ずかしいですね。アニソンが多いですが、星野源の『恋』も歌いますよ』。株主限定のウェルカムドリンク（無料）では、スパークリングワインのボトルも選択可。平日昼間の部屋代、21円のみをお支払い！

次ページでも優待三昧！

優待投資家はみんな〝ケチ〟

右写真は、相当年季が入った山口氏の鞄だ。「もう次の鞄は買ってあるんです。バーゲンで、たしか1000円くらいでした。でもこれ、まだ使えますから。優待投資家はみんな〝ケチ〟。愛知に住む知り合いの３億円投資家は、上京するときに深夜バスや青春18きっぷを利用していますし、桐谷さんが自転車に乗ってるのも電車賃が惜しいからでしょう。みんな、贅沢したいというのとは思考が真逆なんです」

11:20

新宿西口は優待店だらけ

主張が強いトレーナー姿で現われた山口氏。新宿西口は、保有銘柄の店が並ぶ優待ゾーンだ。「松屋、第一興商、コシダカ、大戸屋…すべて頭に入っています」

11:30

麻婆春雨定食が90円に！

旬鮮酒場天狗
（テンアライド）

「夜も安くていいですよ。お冷やとおつまみ数品で、いつも1000円前後に収めています。じつは、ランチのときはカレー一択。この麻婆春雨と自家製水餃子セットは初めて食べました」

毎日「優待メシ」で食費はほぼ無料！

1月18日夜 **やきとりセンター**（コロワイド）

つくね、ももネギほか１品 907円→優待で0円！
名物手羽唐！ お通しなしで優待族に人気

1月17日夜 **居心伝**（マルシェ）
ポテトカボチャグラタンほか４品 1317円→優待で237円！
女性も入りやすい低価格の鉄板居酒屋

1月16日夜 **アカマル屋**（三光マーケティングフーズ）
刺身３種盛りほか２品 1080円→優待で80円！
「金の蔵」系列の「こだわり大衆酒場」

1月16日昼 **カスミガセキ**（ゼットン）
日替わり定食 990円→優待で0円！
名古屋発祥。店舗の造りが一店一店異なる

1月15日昼 **ステーキのあさくま**（テンポスホールディングス）

学生ハンバーグ 1188円→優待で188円！
１月、満を持して都心部に進出した人気店

桐谷広人さんを超える個性派投資家！ 厳選20銘柄を大公開

50歳・童貞 億り人

山口三尊氏

生活費ほぼゼロ円生活に

完全密着！

日経新聞などの取材も多い〝戦う個人投資家〟。その正体は、お得情報に目がない「純粋男」だった！ その年収は500万円。いかにして、億の資産を築いたのか？

資産1億3000万円、300銘柄を保有！

「ＪＲで往復したら308円もする。それでは利回りが下がってしまうじゃないですか」

隅田川にかかる両国橋。小走りで追う本誌記者とカメラマンに、早足の山口三尊（みつたか）氏は涼しい顔で語った。

新宿でランチや買い物をすませ、その後錦糸町で映画を観るという山口氏は、なぜか秋葉原で下車したのだ。

「アキバまでは定期券があるので」

山口氏は、都内の資格予備校で講師を務める50歳。カネボウやレックス（当時、焼き肉チェーン「牛角」を展開）などを相手取った訴訟で名を馳せ、〝戦う個人投資家〟として知られる存在だ。

そんな山口氏の、知られざるもうひとつの顔は、株主優待と優良銘柄を愛する〝優待投資家〟。その資産は、300銘柄、１億３千万円にのぼる。

「大学を卒業してしばらくは、非正規の講師で年収は200万円。２年後、別の予備校に移籍し、正社員になりましたが、年収はずっと500万円ほどです」

今でも生活レベルは非正規時代と変わらない。

「服は年に1回買うかどうか。このシャツも、シャツメーカー・山喜の優待です。僕の周りの〝億〟を持ってる人はみんな倹約家ですよ」

年350日は外食で、どうしても避けられない飲み会以外は優待券で食事する。

「優待株の配当は低めで、年100万円くらいですが、生活費はほぼゼロですね」

では、山口氏は、どうやって〝億り人〟となったのだろうか。

26年ぶりの株高でも…山口氏推薦「お値ごろ優待株」20

コード/会社名	1/19終値/必要な株数	優待額(権利確定月)	優待+配当利回り	概要&山口氏のひと言
2404 鉄人化計画	363円 100株	2500円(8月)	6.9%	「ルーム代には使えませんが、高利回りが魅力です。系列のネットカフェでも使えます」
2751 テンポスHD	2529円 100株	8000円(4月)	3.5%	「1月、都内に子会社運営の『ステーキのあさくま』が進出。子会社上場の思惑も」
2762 三光マーケティングフーズ	998円 100株	3000円(6月、12月)	7.6%	「業績がよくないぶん、利回りがいい。同社運営の『金の蔵』にはよく行きます」
2769 ヴィレッジヴァンガードコーポレーション	1021円 100株	10000円(11月)	11.2%	「実質は半額券(2000円ごとに1000円引き)。『会社四季報』をよく買っています」
2927 AFC-HDアムスライフサイエンス	950円 1000株	30000円(2月)	5.3%	化粧品やサプリがもらえる。「優待半減も、成長余地あり。割引券もついてきます」
3048 ビックカメラ	1675円 100株	2000円(2月)、1000円(8月)	2.5%	「子会社である日本BS放送の優待と併用が吉」。2年以上保有で8月優待が3000円に
3063 ジェイグループHD	913円 100株	2000円(2月、8月)	4.7%	居酒屋「芋蔵」などを展開。「霞が関の『ほっこり』は、ライスをサラダにチェンジ可能！」
3133 海帆	726円 100株	2000円(3月、9月)	6.1%	中部地方を中心に居酒屋を展開。「東京進出を見据えて、買っておくのもいいでしょう」
3140 イデアインターナショナル	1095円 100株	9000円相当の商品(6月)	8.5%	雑貨の「ブルーノ」など。「ライザップ系列で、抜群の利回り。『どろあわわ』が人気です」
3197 すかいらーく	1588円 100株	3000円(6月、12月)	6.3%	「大量の優待は魅力で、アプリでの割引もあります。高利回りの優待を継続してほしい」
3673 ブロードリーフ	1106円 100株	3000円(12月)	4.7%	「クオカードの高利回り銘柄。自動車部品販売サイト『部品max』の2000ポイントも」
4837 シダックス	488円 100株	2700円(3月)	8.6%	「ランチカラオケは食事つきで、1時間歌えて580円。ドリンク、デザートもつきます」
7412 アトム	994円 100株	2000円(3月、9月)	4.2%	回転寿司やファミレス運営。「1円単位で使え便利です。親会社・コロワイドよりも割安」
7522 ワタミ	1657円 100株	3000円(3月、9月)	3.9%	「優待券には利用期限がなく便利。業績は悪いですが、業態転換進めば改善余地も」
7524 マルシェ	817円 100株	3000円(3月、9月)	8.6%	「居心伝」「酔虎伝」など。「一回の上限が1千円ですが、お通しはなく、夕食にもいい」
8207 テンアライド	479円 100株	1000円(3月、9月)	4.2%	「テング酒場」も人気。「昼は500円ランチ、夜も安い店が多く、お得感いっぱいです」
8842 東京楽天地	5980円 500株	東宝系劇場の鑑賞券6枚、直営劇場の鑑賞券12枚(1月、7月)	3.2%	「東宝と比べると割安です。錦糸町で映画館を展開し、土地も保有しています」
9631 東急レクリエーション	960円 1000株	映画9回ぶん相当のポイント(6月、12月)	4.0%	「新宿ミラノ座跡地の再開発が'22年に終わります。株価倍増もありえるのでは」
9633 東京テアトル	1493円 100株	映画ご招待券4枚(3月、9月)	10.3%	「マニアックな映画が多い印象ですが、『この世界の片隅に』など、ヒット作もあります」
9861 吉野家HD	1914円 100株	3000円(2月、8月)	4.2%	「『吉野家』のほか、『はなまるうどん』や回転寿司の『三崎港』でも使えますよ」

1億円以上保有しながら…なぜ彼は1円単位で切り詰めるのか

番外編

ヴィレッジヴァンガード

「そういえば、取材の前に、ヴィレヴァンに寄ったんですよ。『君たちはどう生きるか』と〝最低の出来映え〟を売りにした『ポプテピピック』を。優待券で1000円引きでした」

14:50

10キロは平気で歩く

「東京駅から『109シネマズ木場』や、コミケのときは有楽町からビッグサイトまで歩いたりもします。ほかの優待投資家と一緒のときも歩きますよ。もう少しゆっくりですが(笑)」

15:30

TOHOシネマズ錦糸町
(東京楽天地)

「この日は、中国映画『戦狼』を楽しみました。少し中国のプロパガンダっぽかったですが(笑)、おもしろかったです。優待のおかげで、ふだん観ない作品と出会えます」

素顔は〝戦う個人投資家〟

山口氏は、株主の不利益になるような経営陣の横暴について、本人訴訟で何度も勝訴してきた〝戦う投資家〟だ。「いまは、自動車部品メーカー・ユーシンへの株主代表訴訟が佳境に入っています。前会長は、4億3千万円の赤字を出した'14年度に、14億円もの役員報酬を受け取っていた。貰いすぎた報酬を返すよう、求めているのです」

株主総会のお土産を併用

ビックカメラ

USBメモリ3本とプリンター用紙2セットで2083円。1000円の優待券2枚と、株主総会のお土産の3%引き券を併用して、とどめはポイント利用。見事無料になった

ガスト
(すかいらーく)

13:30

ドリンク&デザートが16円に

1000株保有の山口氏には、年6万9000円の優待券が届く。「会社近くのガストをよく利用します。アプリの割引クーポンも欠かさずチェック。ぜひ高利回りを維持してほしいですね」

山口氏が株を始めたのは'00年ごろ。「年金はあてにならない。このままでは老後が不安だと思ったのです。しかし、ほどなくしてITバブルが崩壊。200万円の損失を出してしまいました」

ネット掲示板の怪しい情報を頼りに、短期売買を試みるが、いつしか損失は500万円になった。

「僕はサラリーマンなので、取引に専念する短期売買は無理だとわかった。長期投資できる対象を探すうちに、優待銘柄に行き着いたのです」

さらに、山口氏は、再上場の可能性がある上場廃止銘柄にも着目した。

「'04年、上場廃止直前の西武鉄道に700万円、当時の資産の3分の1を投資しました。すべてのプリンスホテルの路線価図を取り寄せて検討した結果、『これは割安だ』と確信したんです」

'14年に同社は再上場。700万円は、4千万円になった。アベノミクスの最初の年、'12年にも資産は急増した。

「今では、売買はあまりせず、割高だと思えば売って、代わりの銘柄を買うくらい。今日(1月18日)は、モスバーガー株を買いましたね。『業績が絶不調』だと報じられ、安くなってきているんです。今では業績も優待もいい銘柄は高くなってしまいましたが、長い目で見れば、下落している優待銘柄も買っていいと思っていますから」

山口氏にとって株は老後資金。一喜一憂に意味はないと語る。

「65歳までは途中経過なんです。最終的に、1パー上がっていれば、銀行に預けるよりも100倍儲かったことになる。目先の損益は気にせず、優待をもらっていればいいのです」

シーズンともなれば段ボール箱にいっぱいの優待券が届く山口氏。しかし転売はせず、優待仲間に譲るか、自力で使い切るようにしている。

「でも…化粧品の優待だけは、『彼女ができたらプレゼントしよう』と思っているのですが、いつも無駄になってしまうのです」

聞けば山口氏、今もなおチェリーボーイ。40歳を過ぎてから、上海に住む女性といい感じになり、何度か海を渡ったものの進展しなかったという。

「でも、女性にモテなかったからこそ、〝億〟に辿り着いたのではないかと思うのです。私は〝優待の奴隷〟なんです。会社の近所には、おいしそうな個人経営の店もある。でも、優待券を消化しなければならないから入れない(笑)。それも、自分で選んだ道なのです」

写真・永井 浩

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

私なんかに、相談すんな！

皆さん、今週もしつこく『愛は味噌汁　食堂のおばちゃん３』（ハルキ文庫）の宣伝をさせてくださいね。角川春樹さんの勧めでこの作品を書き始めた時は、まさか続編を書くことになるとは思わなかったし、ましてやシリーズ化されるとも思いませんでした。それが今や私を代表する作品に成長してくれました。ここまで見通していらしたとしたら、角川さんの慧眼、恐るべしです。この上は『フーテンの寅さん』のように、長く続いてほしいです。応援してね！

では「盆も正月も節分も酒が飲めるぞ」の私が、今週のお悩みを伺いましょう。

写真・伊藤 修

お悩み

理事を解任された貴乃花親方は、二月の理事選に再出馬すると思うが、私は彼をあまりに青臭いと思う。そもそも「相撲協会」は普通の会社組織とは違うが、それでも問題はある。国技の未来のために、先生は「相撲協会」をどうすればいいとお考えですか？（五十二歳・会社役員・銀蔵）

お答え

日本相撲協会は公益財団法人ですが、「公益」は一般財団法人に比べて、非常に審査が厳しいのだそうです。それがあのテイタラクって、何故なのでしょう。

これはひとえに、相撲を「国技」と考えるからだと思います。相撲は「興行」です。江戸時代、力士は各藩のお抱えで、興行収益を当てにしなくても生活できましたが、明治になって興行収益が主要な収入となりました。つまり相撲は「見世物」なのです。

相撲協会の理事は各部屋の親方で、協会は中小企業の社長の集まりです。社長同士が集まっても、なかなか連帯は出来ません。だってお互いライバルなのですから。

そんなわけで、私は相撲協会が普通の会社組織のようになることは不可能と思います。また、そうなる必要もないと思います。

相撲は「見世物」、協会は「ライバル企業の寄り合い所帯」という原点に立ち返って、「公益」を外せば、進路は決まるはずです。

弱肉強食で因習の支配する組織になるか、透明性のある公正な組織になるかは、相撲という競技の持つ運次第ではないでしょうか。

少なくとも池坊保子評議員会議長のような、暴行事件を礼儀の問題にすり替えるような百害あって一利無しの人間は、排除されるでしょう。

貴乃花親方は、私も青臭いと思います。この世の中、味方は二割、敵と日和見が四割ずつと思えば間違いありません。いかに四割の日和見を味方につけるかが勝負なのです。

だから、お友達以外の人とも仲良くしないと、大願は成就できません。そう思いませんか？

この世の中、「味方」は二割、「敵」と「日和見」が四割ずつ。だから「日和見」を味方につけて！

お悩み

冬といえば鍋料理。水炊きやら市販のスープやらで目先を変えているが、ネタが尽きた。野菜も高い。でも、鍋料理大好き。安くて美味しい鍋を教えてください。（四十一歳・自営業・オリンピア）

お答え

鍋、良いですよねえ。簡単だし、いろいろな食材が豊富に食べられるし、私も冬は毎日鍋にしたいくらい。

最近は市販のスープも種類が豊富です。当然、キムチ鍋とか豆乳鍋はお試しになっていますね。チーズ入りイタリア風鍋スープは？

それでは、絶対に市販されていないお鍋をご紹介しましょう。

題して「酒鍋」。故向田邦子さんのご自慢料理だったそうです。

まず、安い清酒を買いましょう。紙パック入りだと七百円台から売ってます。合成酒はやめてね。

鍋に酒を入れて煮立て、アルコールが飛んだら豚肉（バラがお勧め）薄切りを入れ、続いてホウレン草を入れます。火が通ったら大根おろしとポン酢でいただきましょう。薬味はお好きなものをご自由に。

さっぱりしていて、いくらでも食べられますよ。身体も温まるし。

それと、「タイスキ」もお勧めです。鶏ガラスープのしゃぶしゃぶに近い料理で、安くてビタミン豊富なモヤシと相性抜群！

つけ汁にニョクマムと香菜を加えれば、東南アジアの風が吹きます。シメは勿論、フォーです。

今夜は鍋とぬる燗で、決まり！

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産し、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。『毒母ですが、なにか』（新潮社）、『トコミ川』（文藝春秋）、『恋形見』（徳間時代小説文庫）ほかが好評発売中。

知られざる彼女のルーツが独特の言葉で明かされる！

熱中したバレエをやめ女優に憧れて芸能界へ

'17年の出演テレビ番組数259本。滝沢カレンは、瞬く間に日本中に知られる存在になった、ように見える。が、そこに至るまでには知られざる苦悩の日々があった。

「小さいころからずっと、バレリーナになりたかったんですけど、ある日『ランチの女王』という素晴らしいドラマを観まして。(主演の)竹内結子さんに憧れて、女優さんをやりたいって思いました」

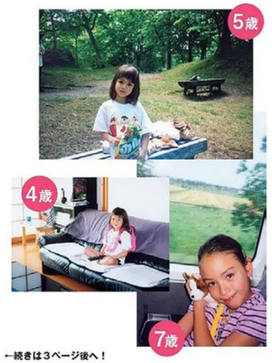
その憧れに近づくべく、彼女は習っていたバレエを「スッパリ」やめた。そして、渋谷の「スクランブル交差点っていう交差点」でスカウトの目にとまり、芸能界入り。'08年、オーディション「ミスセブンティーン」でグランプリに選ばれ、モデルとなったが…。

「全然仕事がなかったです。よくて月に1回、雑誌に出られてもモノクロページばっかりで。でも、そのときは高校生だし、ディズニーランドに行くのと渋谷でプリクラ撮るのが命みたいな感じだったので、プライベートが楽しめて、逆にいいなって思っていました」

当時、モデルの仕事はどこかバイト感覚だった彼女。自分の状況に危機感を覚えるのは、'11年4月、高校を卒業し、「JJ」モデルになってからだった。

「最初はよかったんです。海外ロケに行けたり、私服紹介の企画も3回やったり。それで満足して、大きなソファに座れたと思って動かなかったんですよ。成長しようとしなかった。周りの変化に気づけず、取り残されちゃったんです」

それを物語る、決定的な出来事が起こる。「JJ」の表紙に人気のモデル5人を起用した号で、彼女は選ばれなかったのだ。



←続きは3ページ後へ！

ゼロからの再スタート。そして大ブレイクへ――

「焦りましたよ。ほかに何もないし。だから、編集部に行って編集者さんに自分の何が悪いか全部聞いて。そこからがスタートでした」

まず、「胸元ギリギリのTシャツとか、雑誌が取り上げているものと真逆だった」私服をすべて捨て、髪型も変えた。ほかのモデルのポージングを取り入れるべく、雑誌に隈なく目を通した。その成果は、少しずつ表われる。事務所から送られる先々のスケジュールが、「今月は1本、来月も1本。でも、次の月は2本、それが3本になり…っていうふうに」埋まるようになったのだ。

そして、'15年6月、『踊る！さんま御殿!!』出演を機に、独特の言語感覚が脚光を浴びる。母親がロシア語の通訳をしており、幼少期に周りに外国人が多かった環境がそれを育んだといわれているが、本人に言わせると違うらしい。

「伝えたいことがありすぎて焦っちゃうせいというか。あとは一人っ子っていうのが大きいかな。ヘンとか片言の日本語って言われたときはどうしようかと…。けど、ナレーションのお仕事もいただけるようになったし、気にせずやろうと思えるようになりました。いまは毎日本当に楽しくて。これからも止まらずに、新しい自分を見せたいなっていう感じです」

直筆サイン入りスタイルブック PRESENT

応募券
FLASH
1455号
滝沢カレン

抽選で3名様に滝沢カレンのサイン入りスタイルブックをプレゼント。ご希望の方は左の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・グラビアで見たいと思うタレントの名前を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「滝沢カレンスタイルブック」係までお送りください。締切りは1月30日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用いたします。

grace

叶恭子撮影 叶美香天使のヘアヌード

問い合わせ殺到の最新写真集より
完全独占スクープ！

奇跡のBODYを優しく、艶やかに撮りおろした珠玉の写真――
フェアリーラスなビューティアイコンが織り成す究極の「美と愛」

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

PROFILE

たきざわかれん　25歳　'92年5月13日生まれ　東京都出身　'08年、「ミスセブンティーン2008」でグランプリに選ばれる。'11年より「JJ」の専属モデルに。多くのバラエティ番組に出演し、「カレン語」と呼ばれる独特な言い回しや、四字熟語でのあだ名づけなどで人気を博す。自身初のスタイルブックは「すべてのページを何度も何度も話し合い、どのページも気持ちを存分にこめてこだわりました！」とのこと。また、日めくりカレンダー『滝沢カレンダー』がSDPより2月15日に発売予定。最新情報は、公式Instagram（@takizawakarenofficial）にて

写真◉金谷章平

スタイルブック『地球はココです。私はコレです。』は光文社より2月2日に発売予定

発売記念イベントが2月4日（日）13時から東京・HMV&BOOKS SHIBUYAにて開催

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

ring

ふだんと違い、珍しくメガネをかけた女性にグッときませんか

不定期連載　グラビア×メガネ女子

グラグラ女 葉加瀬マイ

[gravure] [glasses]

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

叶 美香
撮影 叶 恭子

DVD付き写真集『MeltingⅡ Precious Morning』が光文社より1月26日発売！

待望のサイン本お渡し会が2月10日(土)14時から開催決定！

※東京・紀伊國屋書店新宿本店にて

ミスFLASH2018
受賞記念グラビア
第1回

保﨑 麗

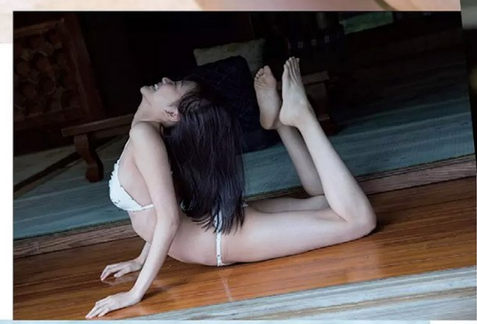
大きく飛躍する可能性を秘めた、
もっとも長身スレンダーな最年少

〝19歳八頭身〟目指せモグラ女子

はかせまい　30歳　'87年３月25日生まれ　静岡県出身　T170・B93W60H90
ミスFLASH2012グランプリを受賞。バラエティ番組を中心にドラマなどでも活躍する。1月20日に公開の映画『LADY NINJA～青い影～』（配給：渋谷プロダクション）で初主演を果たした。そのほか最新情報は、公式Twitter（@hakamai）にて

写真/メガネスタイリング◉ISSEI
「グラ女」インスタグラム公開中
（@issei_glassesfitter）
スタイリスト・角田今日子
ヘアメイク・ツジマユミ

衣装協力
コート「AMBIENT」
（問い合わせ先：アンビエント［03-5772-6470］）
白ブラジャー、白ショーツ、ピンクショーツ
「CHASNEY BEAUTY」
白スリップ「MAISON CLOSE」
（問い合わせ先：MIKEL BLUCK FACTORY［03-6447-2612］）
メガネ「Seacret Remedy」
（問い合わせ先：［03-6902-9740］）
メガネ「J.F.REY」（問い合わせ先：［03-5458-0019］）
メガネ「1701TURANDOT」
（問い合わせ先：［03-6416-3360］）



沖縄で撮影がおこなわれた、ミスFLASH2018グランプリ受賞記念グラビア。第1弾は、最年少にしてもっとも長身スレンダーな保﨑麗ｸﾝ。ほぼ新人の状態でオーディションに参加し、マシェバラやSHOWROOMを通してファンの心を掴んだ。

「オーディションが始まったころの写真を見返すと、現在とぜんぜん違うと感じます。スタイルもよくなかったし、ポージングもまったくグラビア向きじゃなかったんです。これはダメだ！と思い、見せ方を自分なりに研究。体形がよくなるように筋トレをたくさんやって、体づくりに励みました。続けるうちに慣れてきて、グラビアでも映える体に近づけたと思っています。沖縄は海や街並みもきれいで、テンションが上がって楽しく撮影することができました。私はそんなに胸があるほうではないので、長身でスレンダーなスタイルを生かしていきたいです。〝モグラ女子〟として活躍されている方々を目指して、第二の朝比奈彩さんといわれるくらい、スタイルを極めたいです！」

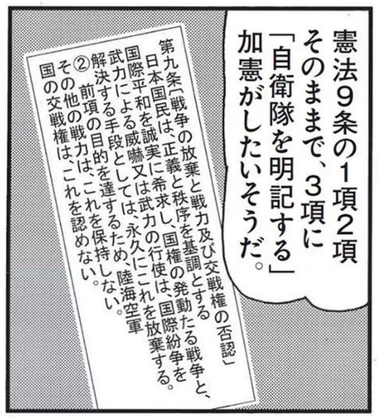
よしりん辻説法

小林よしのり

説法十三

憲法の泣きどころ

安倍改憲案がすべてだと思っていないか？　わしの憲法改正論を聞け！



PROFILE
ほざきれい　19歳　'98年10月19日生まれ　東京都出身　T168・B81(B)W59H86　目の下と太もものほくろがチャームポイント。ニックネームは「ざっきー」。最新情報はTwitter(@hozaki_rei)にて

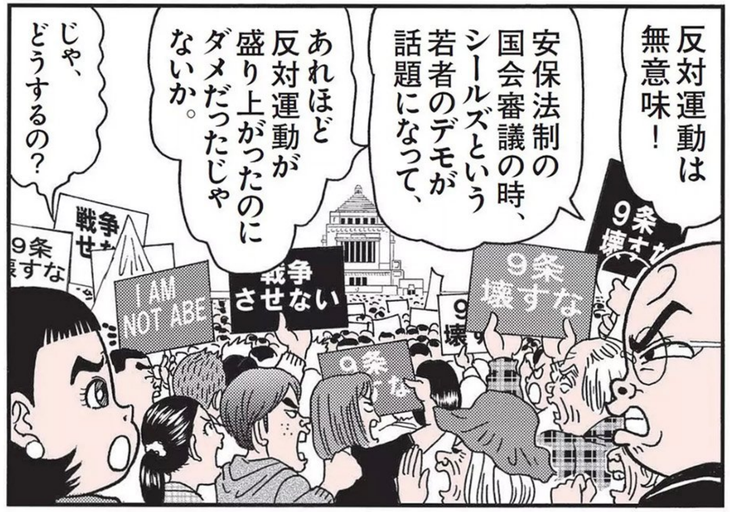
写真◉木村哲夫

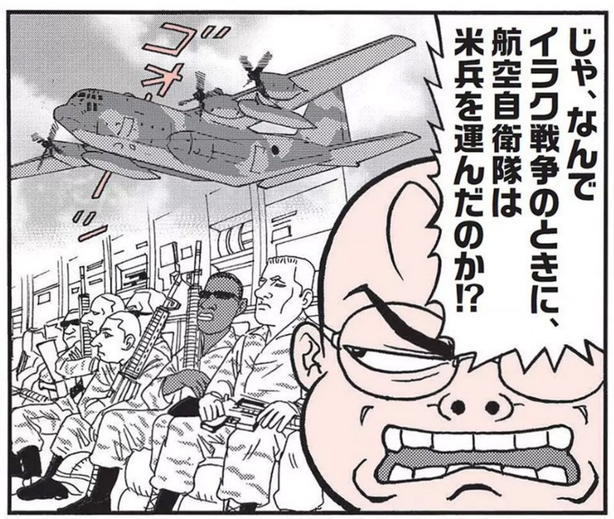
スタイリスト・大橋みずな
ヘアメイク・ツジマユミ

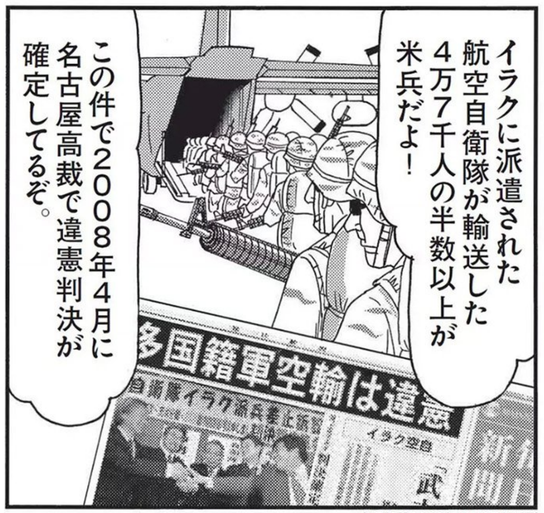
来週以降も受賞記念ソログラビア掲載。そして掲載号購入者を対象にしたお渡し会を東京・神保町の書泉グランデにて開催！

●FLASH 1455号（1月23日発売）
保﨑麗　18時～
●FLASH 1456号（1月30日発売）
小島瑠那　18時～
●FLASH 1457号（2月6日発売）
麻亜子　18時～

※詳細は書泉Web（https://www.shosen.co.jp）にて。
ソロイベントで目標数（500冊）を達成し、さらに売上数がもっとも多かったコは、3月20日発売の増刊「FLASHダイアモンド」で撮り下ろしグラビア掲載の権利を獲得！







▲毎日新聞2008年4月18日付朝刊

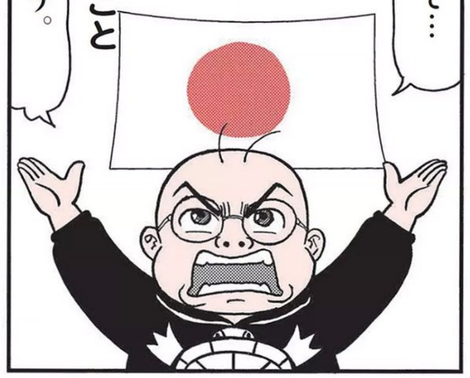
当ばし担はだし辻説法

医療や科学について"無知はときに命を奪う"と、とある本で読んだことがあります。たしかに医療分野では、その実感が顕著に出ます。一方、政治や社会のこととなると無知の結果が自分にどう返ってくるのか、なかなか目には見えず「知らなかったから」と言い訳してしまいがち。ちんぷんかんぷんだった"けんぽー"論議を聞いているうちに、医療も政治も同じだなと反省する今日このごろです。

よしりん目安箱

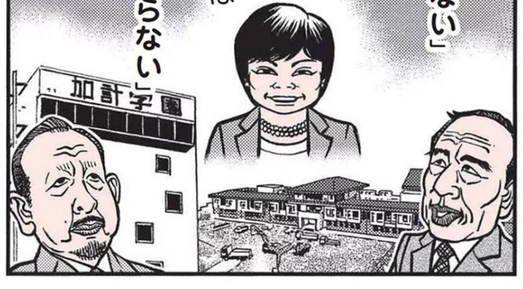
よしりん先生に伝えたい、あ～んなコトやこ～んなコト、お待ちしております！

宛先は…〒112-8011（住所は不要です）光文社 フラッシュ編集部「よしりん辻説法」係まで。
※いただいたお便りをご紹介する場合がございます。ペンネームご希望の際は必ず明記してください。



憲法15条に「**すべて公務員は、全体の奉仕者であって、一部の奉仕者ではない**」とあるが、森友・加計問題では公務員は政権に忖度して、国民全体ではなく「**一部の奉仕者**」になっている。

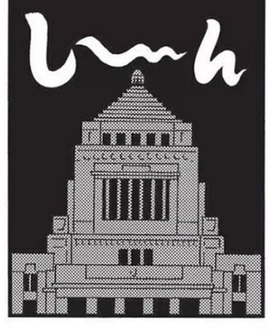
第89条には「**公金その他の公の財産**」は「**公の支配に属しない慈善、教育**」に「**支出し、又はその利用に供してはならない**」とある。森友・加計学園に税金や国有地を供してはならないのだ。

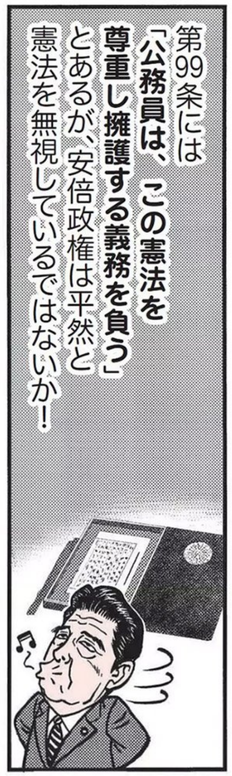


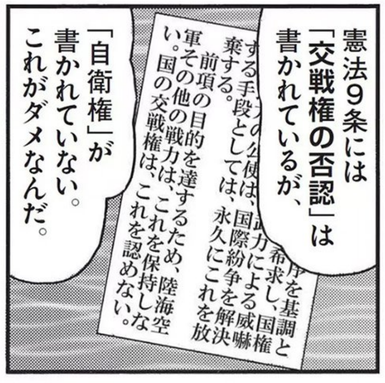
第19条には「**思想及び良心の自由は、これを侵してはならない**」とあり、第21条には「**表現の自由**」があり、「**検閲は、これをしてはならない。通信の秘密は、これを侵してはならない**」とあるのに、政府は去年、わしが大反対した「共謀罪」を成立させてしまった。

▲東京新聞2017年6月15日付号外

第53条には「**いずれかの議院の総議員の四分の一以上の要求があれば、内閣は、その召集を決定しなければならない**」とあるのに、去年、内閣は臨時国会を開かなかった。







当みし担はだし辻説法

単行本の打ち合わせは、着々と進んでいます。先日はデザイナーさんを交えて、カバーデザインをご相談。初めて先生が「こっちにしよう！ いや、う～ん…やっぱりあっちに決まりか？」と悩んでおられる様子を目撃してしまいました。その軽快な移り気は、逆に気持ちがいいほど。単行本には、本誌で掲載した漫画に加えて、描き下ろしページも盛りだくさんです。どうぞお楽しみに！

「交戦権の否認」なんて国際法だから憲法に明記しても意味がないんだよ。

じゃなんで現実に世界では戦争してるんですか？

そこだよ。実は米国もロシアも「自衛権の行使」という名目で、戦争するんだ！

米国のベトナム戦争も、ソ連（ロシア）のアフガニスタン侵攻も、「集団的自衛権の行使」として行われた。韓国は米国に追従してベトナムを侵略したのである。

イラク戦争では、イラクが大量破壊兵器で米国を攻撃するかもしれないと妄想し、「先制的自衛権」の発動として戦争を始めた。

結果として単なる侵略戦争だったのである！

じ…自衛権って、危ないねっ！

集団的自衛権はもっと危なそう。

9条に「自衛権」を書き込み、これを制御する。

「集団的自衛権」は封印して、その代わり、「個別的自衛権」を強化する！

基本的に自主防衛と専守防衛体制を作り上げるのだ！

そう思うのが常識だよな。

アメリカって戦争好きだし。

だからこそ憲法9条に「自衛権」を書き込まねばならない！

その上で「個別的自衛権」を行使する範囲も決めておかねばなるまい。

日米安保はその上で今よりも対等に深めていかねばならない。

なるほど。憲法的にはそんなふうに侵略戦争を防ぐんですね。

けれど、まだ疑問があるんです。

ゆ～てごらん。ゆ～てごらん。

どうせ安倍政権みたいに、平然と憲法を無視する権力が出てきたら、どんな憲法を作っても、無駄じゃないかな？

い～～～い質問やねぇ。

い～～～い質問や。

だから「憲法裁判所」を作る！

最高裁があるのに？

最高裁判所は内閣が人事権を行使するから、三権分立が壊れている！

最高裁は事件の後で裁くが、憲法裁は事前に裁く。

内閣の人事権が及ばない「憲法裁判所」を作り、法案が出る前に「合憲か、違憲か」の判断をしてもらうのだ！

憲法裁判所

なるほど！いくらなんでも違憲認定された法案を出したら通過しないですね。

憲法を権力に守らせるのだ！

それが立憲主義なのだ！

今年はわしが主催する「ゴー宣道場」で2月から毎月、山尾志桜里氏が登壇し、憲法学者を呼んで改憲案を練り上げていく。

一般国民が参加でき、ネットの生放送でも見て、参加できるのだ。

山尾志桜里氏は、立憲民主党に入党し、憲法調査会の事務局長になる。

「ゴー宣道場」の師範・倉持麟太郎の協力を得て作る改憲案は、相当にスケールの大きいものになるだろう。

もちろん少数派の人権にも配慮する優しい改憲案になる。

エロかしい処方箋

まるごと女子大生24P②

慶應義塾大学薬学部に通う現役女子大生にして、新進グラドルから甘美なお薬、いただきました♡

福井セリナ

Serina Fukui

ただ見ているだけでは、侵略戦争に賛成するのと同じ。そうは思わないか？

理想の男性のタイプ、趣味&特技、年上の男性に求めること…

ミスキャンパス60人 本音告白♡

まるごと女子大生24P③

①大学で学んでいること
②部活&サークル　③趣味・特技
④理想の男性のタイプ
⑤年上の男性に求めること
⑥卒業後の進路および現在の夢
⑦ミスコンに出た感想　⑧本誌読者へのメッセージ

各大学のミス&準ミス計69人からナンバーワンを選ぶ「ミス・オブ・ミス」。本誌の取材に応じてくれた60人の㊙素顔を一挙にお見せします!

神田朝香 桜美林大学
●芸術学部 文化学群 3年

④虫にも優しい人で、決断力がある人です⑤優しさだけでなく自分のことを思って叱ってくれる人がいいです⑥女優一本です！

伊藤愛真 亜細亜大学
●経済学部 経済学科 2年

⑤リードするときはする人！けど甘えられるのも好きです♡⑧東京ドームでビールの売り子をしてます！ 八重歯の笑顔は負けません

大日方志帆 麻布大学
●獣医学部 獣医学科 1年

③趣味はダンスやショッピング、水泳。特技は反復横跳びやバレエ、書道④夢をしっかり持っていて、努力する才能がある人

鈴木杏果 愛知大学
●経済学部 経済学科 1年

④落ち着いている男性⑤包容力、優しさ⑦大学に入学して1年もたっていない、まだまだ未熟な私ですが、よろしくお願いします

香川優 関西外国語大学
●英語国際学部 英語国際学科 4年

⑤ダンディさです！(笑) ⑦美人なコが多くて、レベルの高さに本当にびっくり。私自身、新しい挑戦にとてもワクワクしています！

半田笑理 小樽商科大学
●商学部 学科未定 1年

②アカペラサークル、バレーボールサークル⑥アナウンサー⑦皆さんきれいな方ばかりでとても刺激を受けています！ 私も頑張ります

向山采花 小樽商科大学
●商学部 商学科 2年

⑤いろいろな所に連れていってほしい。人生経験をたくさん教えてほしいです⑥日本と海外の架け橋のような存在になりたいなと思ってます

三関紗彩 桜美林大学
●ビジネスマネジメント学群 アビエーションマネジメント学類 2年

⑥客室乗務員⑧最後まで全力で笑顔で、グランプリを目指して頑張っていきますので応援よろしくお願いいたします！

木下和美 熊本大学
●教育学部 養護教諭養成課程 4年

①養護教諭といっていわゆる保健室の先生になるための勉強をしています！⑤適度に甘えさせてもらえると嬉しいです(笑)

高本采実 近畿大学
●農学部 水産学科 4年

①大学では、マグロをはじめとした水生生物やサメの行動生態を研究中です⑥大学4年生なので、卒業したら大学院に進学します。釣り、ツーリング仲間を募集中です‼(笑)

友成絵里奈 杏林大学
●保健学部 看護学科 看護養護教育学専攻 2年

④力を入れたときに見える血管が好き⑦たくさんの方に感謝です。ウエディングドレスを着て婚期が遅れてしまわないか心配です(笑)

佐原佳奈子 共立女子大学
●家政学部 被服学科 4年

③趣味はアイドル鑑賞、特技は書道です⑤優しくしてほしいです。清潔感のある人は素敵だなと思います！⑥芸能活動をしたいです

Serina Fukui

ふくいせりな　23歳　'94年5月23日生まれ　新潟県出身　T170・B87W61H89　'15年、慶應義塾大学薬学部ミスコンテストで準グランプリを獲得。現在、同大学薬学部に在籍しながら、昨年グラビアデビューを飾った新星。動画ニュースサイトでキャスターを務めている。最新情報は、公式ツイッター(@s__23m)にて

写真◉中山雅文
スタイリスト・春原愛子
ヘアメイク・mahiro

田川紗永 帝京大学
●法学部 法律学科 3年

④清楚感があって髪の毛をあまり盛らない人(黒髪だとかなりいいです笑)⑤芯と余裕のある男性(ストール巻いててほしいです笑)

高砂ひなた 帝京大学
●短期大学 現代ビジネス学科 1年

①社会に出たときに使うマナーなど⑦こんな私にたくさん投票してくださったファンの方々の愛がとても感じられたコンテストでした！

阿部桃子 筑紫女学園大学
●人間科学部 人間科学科 2年

⑦人前に出ることは苦手だったけど、とても楽しくて自分に自信もつきました！⑧パパの気持ちになって応援してください！

鈴木康代 中央大学
●商学部 商業貿易学科 2年

④かわいらしい部分と、頼りになる部分を持っている人が好きです⑥アナウンサーを目指しつつ、コンサルや秘書も目指してます

西脇梨紗 國學院大學
●文学部 外国語文化学科 3年

③趣味は嫌いな食べ物を克服すること、特技は何時に寝ても早起きができること⑧少しでも気になったら検索してみてください！

小城綾佳 甲南大学
●経営学部 経営学科 4年

③最近ゴルフを始めました⑤経験が多いぶん何事でもリードしてほしいです。あとは少しわがままを聞いてほしいですね

川村まり 甲南大学
●文学部 日本語日本文学科 2年

⑥素敵なお嫁さんになること⑦今まで経験したことがないようなことを経験でき、たくさんの出会いがあり、私の世界が広がりました！

川口真実 慶應義塾大学
●看護医療学部 看護学科 4年

②放送研究会で、早慶戦のアナウンスなどを担当⑧女子大生のツイッターを見ると元気が出るので、フォローしてみてくださいね！

アイセンセン 東京工業大学
●生命理工 生命理工 1年

⑧中国では「疲れたのは坂の道を歩いているから」という古話があります。自分が諦めないように、自分で自分を応援しています

藤村萌子 東京家政大学
●人文学部 教育福祉学科 4年

③食べること寝ることテレビを観ること、足が180度以上開くこと、変顔⑦正直、私なんかがすみませんという気持ちです(笑)

井澤萌莉 東京医科歯科大学
●歯学部 口腔保健学科 2年

①歯科衛生士になるために、お口の中について勉強しています！③中国語、半熟卵を茹でること⑥誰かに活力を与えるお仕事がしたい

仲村美乃里 東京医科歯科大学
●医学部 医学科 3年

③最近は自分でネイルをすることにはまってます⑤お父さんのような落ち着く匂い⑥踊れる産婦人科医になることです！

近田瑞希 埼玉大学
●経済学部 経済分析メジャー 3年

①経済学部に所属し、特にゼミで財政学について勉強しています③特技は寝ようと思えばすぐ寝れること⑥就職して結婚しても、バリバリ働くキャリアウーマンになりたい！

黒口那津 駒澤大学
●法学部 政治学科 3年

⑦配信など大学のミスコンよりよりいっそう、自己プロデュース力が必要だなぁと最近感じてます⑧グランプリ目指して頑張ります(^^)

工藤舞子 駒澤大学
●グローバル・メディア・スタディーズ学部 グローバル・メディア学科 2年

⑥アナウンサー⑦人の温かさを実感する毎日を送ることができます！⑧SNSを頻繁に更新しているので、見ていただけると嬉しいです‼

土谷百香 国士舘大学
●文学部 教育学科 2年

④優しくて、見かけによらずしっかりしている人です！⑤若くても認めてくれる人ですかね！(笑) ⑥小学校教諭

山根七星 同志社女子大学
●表象文化学部 日本語日本文学科 4年

①日本語教育を専攻しています。外国人に対する日本語での指導方法や、正しい日本語の使い方など③特技はフィギュアスケート⑧4年生で学生最後の挑戦です！ 応援お願いします」

宮本夏花 同志社女子大学
●現代社会学部 社会システム学科 1年

①法律のことや、メディアや薬学のこと、キリスト教のことなど幅広い分野⑥まだ決まっていませんが、バリバリ働きたいです！

鈴木りか 東京理科大学
●理学部 数学科 3年

③あめんぼ観察④スマホを一緒に探してくれる方⑥独り身でも寂しくないキャリアウーマン⑧やる気だけはあります‼

吉田恵美 東京薬科大学
●生命科学部 分子生命科学科 1年

②メディア系サークルでMCのお仕事などをしています⑤甘えたがりなので、優しくて大人の余裕がある方に魅力を感じます

小数賀芙由香 実践女子大学
●人間社会学部 人間社会学科 2年

⑤年上の男性には、温かく見守っていてほしいです。私が抜けているところが多いので、見守ってくれる心の広さに憧れます。自分の娘や姪っ子だと思って、見守ってください♡

石黒亀 静岡大学
●人文社会科学部 経済学科 2年

④動物が好きな優しい方⑦こんなにたくさんの方に応援していただけるなんて思っていなかったのでとてもびっくりしています

中村恵実 相模女子大学
●短期大学部 食物栄養学科 1年

⑦思った以上の反響をいただいていて正直驚いています 。自分らしくゆるーく、でも確実に上を目指して頑張っていきたいです！

高橋くるみ 埼玉大学
●工学部 応用化学科 2年

③人混みを早く抜けることとパパ抜き⑤私より長く生きているぶん、さまざまな経験をしているので、大人目線で相談に乗ってほしい

福地礼奈 日本大学
●経済学部 金融公共経済学科 3年

⑤大人の落ち着きです！(私があまり落ち着きがないので…)⑧大学生として、また「FLASH」さんに載せていただいてとても嬉しいです！

加藤里奈 南山大学
●外国語学部 英米学科 3年

⑦毎日、ライブ配信やSNS媒体でのファンの方との交流がとても楽しいです！⑧私らしく、楽しんで活動していきます！

鈴木美奈 東京家政大学
●家政学部 服飾美術学科 1年

⑥自分で服をデザインし、モデルをやりたいです⑦周りから自分はどう映っているのか、考えることができるようになりました

玄田和美 東洋英和女学院大学
●国際社会学部 国際社会学科 3年

④シャツの腕まくりが似合う人(笑) ⑤年上だからこそジェントルマンな行動ができること（ドアを開けたり椅子を引いたり）

高野志帆 千葉大学
●工学部 共生応用化学科 2年

⑤これまで培ってきた人生経験から、私のおこないを諭してほしいです！⑥ミステリーハンターになっていろんな国をリポートしてみたい

弦間彩華 成蹊大学
●文学部 現代社会学科 3年

③書道やピアノ、大食いが特技。趣味として作詞作曲を自己満足で⑥持ち前の明るさを生かせるお仕事ができることを夢見ています

岩本さくら 信州大学
●教育学部 音楽教育コース 1年

③ピアノ、リズムゲーム⑦自分をアピールすることの難しさを実感しました⑧応援していただけると幸いです！

堀葵衣 首都大学東京
●都市教養学部 人文社会系 2年

⑤慌ただしくておしゃべりな私を大人に受け止めてほしいです⑧興味を持ってくださると嬉しいです！ よろしくお願いします！

キャンパスで偶然みつけた激カワ美少女を拝み倒したら、まさかのヘアヌードになってくれました！

経験人数一人。南アルプス市出身22歳の白肌露わ

竹田ゆめ

◀この端をT字に切り開いてご覧ください

平井真緒 佛教大学
◉保健医療技術学部 看護学科 2年

⑥お嫁さん⑦自分が成長できる場所だと思います⑧私らしく頑張ります

斉藤瑞季 日本大学
◉芸術学部 映画学科 4年

⑦自己発信力が身につき、自分の将来の夢にとても役立っているなと思います。応援してくださる方のためにももっと頑張りたいです

森山明日香 日本大学
◉生物資源科学部 動物資源科学科 2年

①家畜や伴侶など、動物について座学のほかにも実習をおこなっています⑥犬、猫などの保護をする。殺処分される動物たちをゼロにする

吉川春香 日本大学
◉商学部 商業学科 2年

⑦同世代の方々が頑張っているのを見て、刺激を受けています。人生のなかでのいい経験です！⑧謙虚さを大切に頑張っています！

大橋瑞希 明治学院大学
◉経済学部 経営学科 3年

④笑顔が少年みたいな人⑦ミスコンを通してさまざまなことを経験し、感じ、すべてが新鮮で、自分にとって貴重な経験になりました

寺井彩女 武蔵野大学
◉工学部 環境システム学科 1年

②バスケサークルのマネージャー⑦初めてのことだらけですがどの活動も楽しくていい経験になっています⑧全力で頑張ります！

馬場田圭奈 平成音楽大学
◉音楽学部 こども学科 4年

⑤人生経験豊富な方に助言をいただきたいです⑧震災で多くの方々に支えてもらいました。私も少しでも恩返しできたらいいなと思います

田中久瑠美 佛教大学
◉教育学部 臨床心理学科 3年

④一緒にいて楽しい人、おもしろい人、思いやりのある人⑧くーちゃんって呼んでください♪ 応援よろしくお願いします！

兼田日向子 横浜市立大学
◉国際総合科学部 国際総合科学科 1年

⑦ミスコンは女の戦いというイメージがありましたが、横市のミスコンでは出場者みんなと仲よくなれたので楽しかったです。横市のことをもっと知ってもらえると嬉しい！

大浦ヒロミ 名城大学
◉外国語学部 国際英語学科 1年

④優しくて一緒にいて楽しくて笑顔が絶えない人が好きです⑥まだ明確に決めていないですが、英語関係の仕事に就きたいです！

利根川理紗 明治薬科大学
◉薬学部 生命創薬科学科 1年

⑤頼りがいのある方は素敵だなと思います⑥理系のお仕事に就けたらいいなと思っています⑧自分らしく精いっぱい頑張ります

古市玲奈 明治学院大学
◉国際学部 国際学科 2年

④気遣いができ、一緒にいて安心できる人⑦今までの自分からは想像もできないほど、数々の貴重な経験をさせていただけて光栄です

岸本優香 龍谷大学
◉社会学部 臨床福祉学科 3年

⑤わがままを言ってみたいのでそれを受け止めてくれる人！（笑）⑧最後まで頑張りますので応援よろしくお願いします！

小島七海 龍谷大学
◉国際学部 グローバルスタディーズ学科 3年

⑤絶対に浮気しないんだろうなぁ、という信頼性がマストだと思います！⑧ナンバーワンではなくオンリーワンな存在になりたいです

梅村遥奈 立命館大学
◉法学部 法学科 1年

④とにかく！めっちゃめーっちゃ優しい人！（笑）⑥今はまだ夢がないのですが、たくさんの人と出会えるお仕事ができたらいいなぁ～

新保里歩 立正大学
◉社会福祉学部 子ども教育福祉 3年

⑥小学校教諭またはキャスター⑦私のキャンパスではコンテストがおこなわれないので異なるキャンパスのコンテストに出場しました

本誌WEB「SmartFLASH」で、60人の肉声を全文公開します!

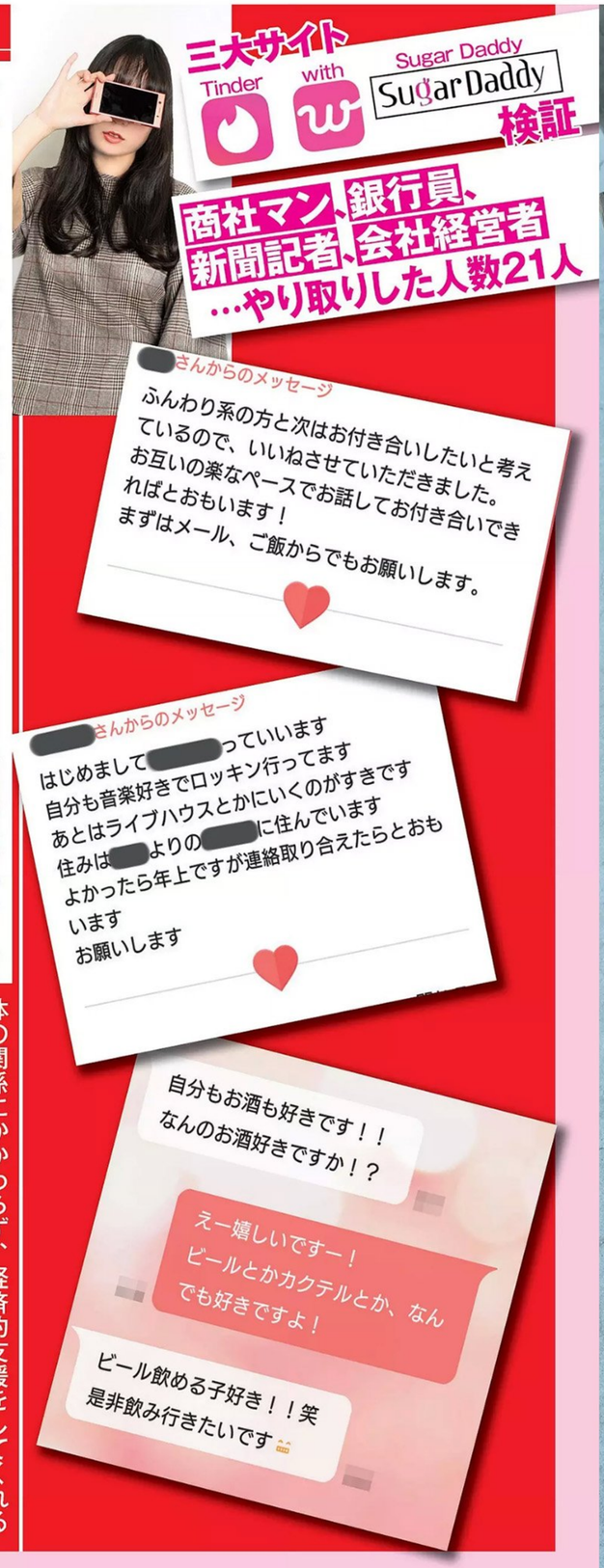
写真・中原希実子、馬詰雅浩（特写分・斜め写真）

「高校時代は野球部のマネージャーをしていました」

本誌現役女子大生記者が初体験「パパ活」1カ月完全レポート！

今どき女子大生の新たな男女関係「パパ活」。その驚くべき実態が、すべてこの袋とじに！

体の関係にかかわらず、経済的支援をしてくれる男性〝パパ〟の実態を調査せよと、命を受けたガチの本誌JD記者。識者にすすめられた3大サイトに登録するや否や、瞬く間に「いいね！」とマッチングの嵐が！



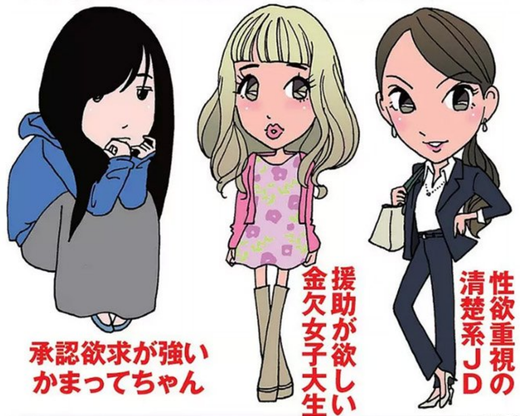
▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

1回総額10万円デートも！「君を僕好みにできるだけでいい」

パパ活女子は3種類に分けられる

「〝パパ〟に性欲を解消してもらう目的の『見た目は清楚だが性欲重視派』。物欲やお金欲しさにパパ活をする『援助欲しい系』。誰かに認めてほしい、愛されたいという思いからパパ活に走ってしまう『承認欲求型』などに分類できる。SNSの多様化が進み、自分に合ったパパと会いやすくなってきました」（官能ルポ作家・加藤文果氏）



パパ活女子が多い大学は？
箱根駅伝出場校で比べてみた

各大学の学生200人に「〝パパ〟はいるか？」というアンケートをおこなった。今年箱根4連覇を達成した青山学院大学は、1人差で駒澤大学に競り負けた。渋谷駅近郊の大学がトップ3を飾った

パパ活女子が多い大学順位（各200人中）

1	駒澤大学	62人
2	青山学院大学	61人
3	國學院大學	57人
4	上武大学	55人
5	中央大学	55人
5	早稲田大学	55人
7	順天堂大学	54人
8	国士舘大学	52人
9	東海大学	47人
10	山梨学院大学	38人
11	法政大学	33人
12	東洋大学	26人
13	城西大学	24人
14	東京国際大学	22人
15	帝京大学	21人
15	中央学院大学	21人
17	大東文化大学	19人
18	拓殖大学	16人
19	神奈川大学	8人
20	日本体育大学	3人

2018年箱根駅伝順位

1	青山学院大学
2	東洋大学
3	早稲田大学
4	日本体育大学
5	東海大学
6	法政大学
7	城西大学
8	拓殖大学
9	帝京大学
10	中央学院大学
11	順天堂大学
12	駒澤大学
13	神奈川大学
14	國學院大學
15	中央大学
16	大東文化大学
17	東京国際大学
18	山梨学院大学
19	国士舘大学
20	上武大学

Tinder

女性利用者
☆☆☆
パパ活女子の多さ
☆☆☆
出会いやすさ
☆☆

「累計マッチ数が200億を超えるマッチングアプリ。DL数・ユーザー数は国内海外含め業界トップ。検索機能があまり充実しておらず、ユーザーの絞り込みがしにくいという難点も」（パパ活サイト運営者、以下同）

検証結果 メッセージやり取りした人数：10 出会った人数：1

29歳会社経営者に「2万ワリキリでどう？」と誘われた

検索機能がなく、男性を絞りづらい

まず手始めに「Tinder」をインストール。ユーザー絞り込み機能が充実しておらず、なかなかお目当ての男性とマッチングしない。10人の〝パパ候補〟とメッセージのやり取りをしたものの、実際に出会ったのは29歳の会社経営〝パパ〟1人のみ。

事前情報として、メッセージで既婚者であること、小さいながらも広告会社を経営していることはわかっていた。実際に会ってみて、「プロフィール写真は男性でも盛っている」ことを悟る。

新宿で落ち合ったあと、〝本日のデートコース〟を尋ねると、「このまま2万円で、どう？」と爽やかな笑顔が返ってきた。メッセージ等ではまったくそんなニオイを感じなかったのに、実際に会ってみてすぐ体の関係を求められたのは残念。詳細プロフィールをじっくり検証してから会えばよかったとは思う。

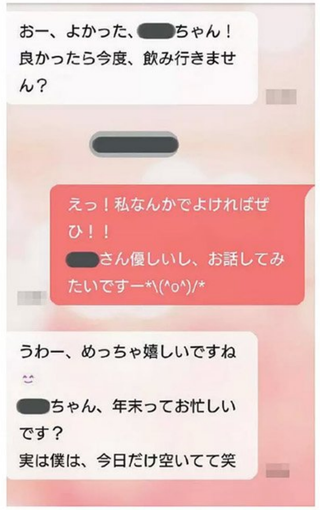
残念だ。私の貞操は守らねばならない。その場でタクシーを拾い、帰宅の途に就いた。

某遊園地での写真をアイコンにしていた記者。それがきっかけで〝パパ〟との会話が弾むこともなかった

with

「メンタリストのDaiGoが監修し、心理テストの結果で相性を測る今までにないマッチングアプリとして誕生。若年層に利用者が多く、ユーザー絞り込みの性能とセキュリティの高さがウリ」

女性利用者
☆☆☆☆
パパ活女子の多さ
☆☆
出会いやすさ
☆☆☆☆



検証結果 メッセージやり取りした人数：8 出会った人数：3

35歳既婚銀行員にオシャレなバーで「今欲しいものは？」

利用者の多くは本気の婚活男子

若年層に人気の高いマッチングアプリ「with」。20代前半から30代前半の男性がほとんどで、本気で「婚活」をしている印象。「パパ活をしてくれそう」な男性を慎重にピックアップし、メッセージをやり取りした。

出会えた〝パパ候補〟は全部で3人。そのなかで、最後に会ったのが既婚者かつ娘が1人いるという35歳銀行員〝パパ〟。オシャレなバーでカクテルを嗜みながら、今欲しいものは？　生活には困っていないのか？　と積極的に聞いてきたので、大学生では手が届くか届かないかギリギリのジュエリーブランド名を呟くと、「次会ったときに、ご褒美であげる」とのこと。なんのご褒美かはわからないが、次会うことがあれば、そのブランドのジュエリーをプレゼントしてくれるのかもしれない。次があればの話だが。

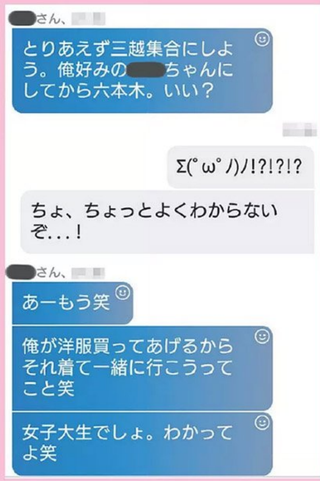
ほかにも数人の女子大生とやり取りをしているらしく、慣れている〝パパ〟という印象だった。

記者が甘党であることを事前に伝えておいたからか、入店するなりスイーツを注文してくれた

Sugar Daddy

「おもにパパ活を目的とした出会いを応援するサイト。〝Sugar Daddy〟を直訳すると〝パパ、パトロン〟。男性の会員料金が業界のなかでも比較的高額で、リッチな男性ユーザーが多いことが窺える」

女性利用者
☆☆☆
パパ活女子の多さ
☆☆☆☆☆
出会いやすさ
☆☆



検証結果 メッセージやり取りした人数：3 出会った人数：1

43歳既婚者商社マンにトータルコーディネートされる

「カラダ関係一切なし、パパになりたい」

男性ユーザーは40～50代が多いのが特徴。そんななか、「カラダ関係一切なし、パパになりたい」とメッセージを送ってくれた43歳の〝パパ〟と実際に会うことに。「君を僕好みにしたい」というメッセージに若干引きつつも、指定の待ち合わせ場所である三越前へ。出会って最初に三越で服やジュエリーを購入し、そのまま六本木の会員制バーへ。少し酔ったふりをしてみるも、日付が替わるころ、タクシーに乗せられ帰宅。後日、「僕はパパだから、君を僕好みにできるだけでいいんだよ」とメッセージが。なるほど、真の〝パパ活〟とはこのことなのか…？

おそらくトータルで10万円以上の〝支援〟。今回の検証でいちばんお金をかけていただいたため、カラダを求められることを覚悟していたが、そのようなことはなく、ただ「女のコに貢ぐのが好き」という男性との出会いだった。肌感覚ではあるが、もっとも〝パパ活〟に近い体験だった。

記者が買ってもらったもののひとつ。パパなりに女子大生が喜ぶものを考えてくれたのだろう

日常に潜む不思議に迫る作家・二宮敦人最新ルポ

角界波乱 総力取材 ④

大相撲の秘境を行く！

毎場所連載 第3回

親方、相撲部屋って儲かるんですか？

部屋を持ってまだ一年半の新米、朝日山親方に訊いた

暴行問題、セクハラ事件で揺れる相撲界。
来月の理事選を控え俄然親方たちに注目が集まっているが、
そもそも親方の日常とは!?

'18年1月4日の初稽古

どうやら相撲界は大変なことになっているらしい。貴乃花親方や日馬富士がどう、と言われても、まだまだ相撲素人の僕からはろくな感想は出てこない。強くておっきい人でも思いどおりにならないことがあるんだなあ、くらいである。

しかし飲み会の席で大怪我というのは怖い。曙が土俵に上がる際には、箒とり取りを持った人間が控えていたそうだ。何をするのかというと、折れた歯を集めていたという。曙の突きがあまりに強力なため、相手の歯がバキバキ欠け、折れるのである。彼らの戦闘力とはつまりそれくらいであり、飲み屋で揉めたら即謝った方がいいといえるだろう。

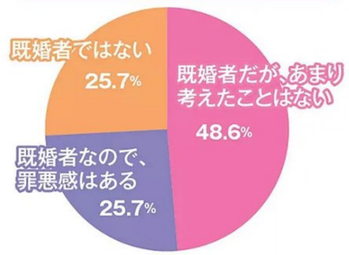
親方の仕事は国技館の館内警備から始まった

混乱は力士ばかりでなく親方や派閥まで巻き込んでいるようだが、そもそも相撲の親方とはどんな人なのだろうか。現役時代に業績を残し、さらに年寄名跡という一種の権利を手に入れないと親方にはなれない。選ばれた者なのだ。

右から朝日山親方（元関脇・琴錦）、長男の松澤亮英（あきひで）さん、おかみさんの佳子さん。
亮英さんは元ラグビー少年で、昨年春場所の新弟子検査に合格し、朝日山部屋に入門。四股名は松澤で現在序ノ口五枚目

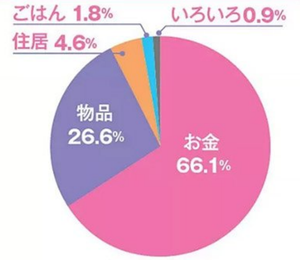
本誌が独自調査！パパ活女子大生109人が生々しい実情を激白

Q5 パパが既婚者だった場合、その家族についてどう思いますか？



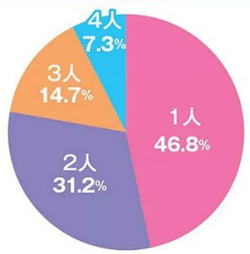
既婚者ではない、独身パパをお持ちの女子大生はたった28人。ほか81人のパパは、自分の家庭に家族がいるという驚きの結果に…

Q3 具体的にどのような支援を受けていますか？



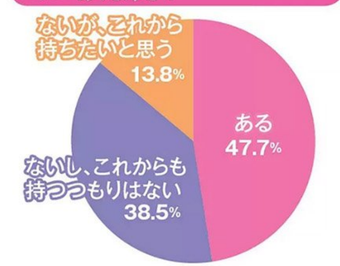
ごはんはデートに含まれているからノーカウントという声が大多数。住居は「2LDKのマンションをパパに借りてもらってる♡」という人も

Q1 金銭的な支援をしてくれる特定の男性（以下：パパ）は何人いますか？



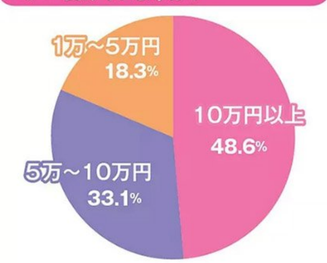
3人、4人と複数のパパを抱える女子大生は少数。1人のパパとじっくりおつき合いするパパ活女子大生たちが半分近くを占めている

Q6 パパと性的関係を持ったことはありますか？



パパと性的関係を持ったことのある女子大生が約半分。セフレや援助交際とは違い、性的関係がなくても成立するのがパパ活の特徴でもある

Q4 月にいくらぐらいの支援を受けていますか？



約半数が10万円以上と高額の支援を毎月受けている。「生活費は全部パパ持ち！ 月額50万円くらいもらってるかも」というツワモノも

Q2 パパとは何で出会いましたか？

1位 サイト、アプリ 72%
2位 バイト先 11%
3位 知り合いの紹介 4%

キャバクラで働いているコは、お客さんをそのまま〝パパ〟にしていることが多い。ちなみに「家庭教師先のお父さん」という例もあった

金や物だけではない！精神的な相互依存があった

「社会に出ると、辛いことがたくさんあってね。僕も、ここまで稼げるようになるまでには長い道のりがあって」

今回出会った〝パパ〟たちは、問わずとも自分の苦労話や人生論を語ってくれることが多かった。もちろん、ごはんをおごってもらったり、ジュエリーや服を買ってもらうことも、〝パパ活〟のひとつの目的なのかもしれないが、ふだん、年の離れた男性と話す機会などない女子大生にとって「10年、20年と長く生きている男性の人生論」が学べることこそ、いちばんのメリットなのだろうと感じた。

では、なぜ男性たちは〝パパ〟をしているのだろうか。男性側にもメリットがあるはずだ。

「〝パパ〟をすることによって、男性としての自尊心を高め、それが幸福感や仕事の成功に繋がります。また、結婚のような契約のあるつき合いではないため、〝いつでもこちらから手を切れる〟という主導権を握っていることも、男性としての自信に繋がるのでは」（官能ルポ作家・加藤文果氏）

かつては援助交際のような、カラダありきの関係が主だったが、性的関係以外の男女それぞれの価値を見出した結果が〝パパ活〟だと加藤氏は続ける。今後もさらに過熱していくだろう〝パパ活〟は、人生を豊かにしてくれるジュエリーなのかもしれない。

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

写真・本誌写真部

戦士のなかでなお生き残った戦士。かつて若貴キラーと呼ばれた元・関脇琴錦、現朝日山親方もその一人である。かなり緊張しながら取材に伺うと、約束の時間より少し前に扉が開いた。

「どうもどうも、遠くまでありがとうございます」

スーツに身を包んだ親方は白い歯を見せてにこにこ笑い、軽く片手を上げてみせる。ふと、足元から犬が現われ、我々を出迎えるようにひょいっと尻尾を振った。

'90年、大相撲秋場所の千秋楽では、曙を引き落としで破った。後年、最も大関に近かった史上最強の関脇と呼ばれる

部屋持ち親方になってからまだ一年半。引退してから十五年ほどかかった計算になる。

「まずは館内警備から始めるんですよ。親方は最初はみんなそう」

成績や国籍など一定の条件を満たして引退した力士は、日本相撲協会の一員になる。この時点で、親方と呼ばれるようになる。そして運営スタッフとしての仕事を行うのだ。

「次に私は切符売り場に行きましてね。九年間、国技館で切符売ってました。まだあんまり売れない時代でね、朝から夕方まで売り場に座って。お金も間違えちゃならないから何回も計算し直してさ」

この愛想の良さ、屈託のなさ。チケット売り場の気のいいおじさんという印象である。取材としてはやりやすいのだが、戦士の気配はどこにも感じない。

「みんなにも、随分変わったと言われますよ。切符売り場に入るとね、『まずは電話のかけ方から覚えようね』なんて言われるんです。一日百本くらいかけるんですけど、最初のうちは客と喧嘩になってね。何だこの野郎ってなもんで、言い合いになってしまう。でもね、私の上司が客に謝ってるんですよ。それを見て、変わらなければと思ったんです。だんだんうまくできるようになって、そのうち暇な客が用もないのにかけてきたりしてね、ハハ」

「そこから部屋を持つに至ったのは、やはり部屋持ち親方になりたかったということでしょうか？」

親方は頷いた。

「うん、なりたかったですよ。でも諦めてました。ある時言われたんですよね、『部屋を持つ気になれば、回ってくるよ』と。じゃあやってみるかと動き出したら、条件付きで名跡を譲ってくれる人が現われて、この物件も提供してくれる人に巡り会ってね、今に至ります」

企業の社員寮を改装した相撲部屋には土俵がデンと据えられている。僕たちは脇の談話スペースで向かい合っていた。

「あの。相撲部屋というのは、儲かるんでしょうか？」

こんな下らない質問にも、赤ら顔をつやつや輝かせて答えてくれる。

「うん、今ちょうどぴったんこくらいですよね、まったく残らないくらいかな。まだ弟子も六人しかいないしね」

相撲部屋は所属する力士の人数によって相撲協会から収入が得られる。弟子が少ないうちは、かつかつなのだ。

「ギリギリのところで誰かに助けてもらう、の繰り返しです。米が足りなくて困ると、米が届くとか。食べ物は故郷の群馬から送ってもらえるから、だいぶ助かってます。今はむしろトイレットペーパーとか、洗剤が欲しいですね」

随分庶民的な話である。

「でもね、楽しみは多いですよ。引退してからも家内とは一緒に行動することなんてなかったけどね、今は巡業とか場所のたびにいろんなところに行けるからね。小旅行みたいなもので」

部屋持ち親方は所属力士の面倒を見る。それはトレーニング、実戦指導という意味でもそうだし、場所中の宿舎の手配、力士のスカウトなども必要だ。野球でいえば監督である。

「マネージャーを雇う余裕がないからね、全部自分でやらないとなりません。でも、やっぱり自分の部屋はいいもんだね」

親方はのんびりと微笑んだ。

高い壁には巨大なパネルが飾られている。親方の現役時の、勇ましい全身像だ。

二宮敦人（にのみやあつと）作家。'85年生まれ。小説作品に『最後の医者は桜を見上げて君を想う』。
初のノンフィクション作品『最後の秘境 東京藝大 天才たちのカオスな日常』が12万部を超えるベストセラーに。

'98年、九州場所で2度めの平幕優勝を果たす

「たまに自分でもね、ほんとに相撲やってたのかなって思いますよ」

親方は遠い目でパネルを見上げる。

「あの優勝写真も、本当に自分なのかなって。若乃花とか貴乃花とか、あんな怖い奴らとね、渡り合っていたなんてねえ……」

テープを巻いた箒も折れるしごきの凄まじさ！

現役時代は、闘争心の塊だったという。

「入門の日のことをよく覚えてますよ。白いベンツで師匠が迎えに来てくれてね、その日の夜まではお客さん扱い。で、翌日の四時。いきなり鼻にパンチで起こされるんですよ。もう、鼻血ダラッダラ」

「えっ……それは、グーですか？」

「ええ、グーです。本気のパンチです。痛いというか、熱いんだ、もう」

四時に起きて、四時半から稽古開始。しごきは凄まじかった。

「今じゃ考えられないけどね、当時はよくぶん殴られた。それもスコップとかバットで、フルスイングですよ。兄弟子も師匠も半端じゃなかった。稽古場にね、テープの巻かれた竹箒が五百本とかあってね。自分だけで一日に五、六本壊れるんですよ。それくらい殴られた。稽古も厳しかった。足の裏の皮がこうベロンと剝がれて、爪も取れて血まみれですよ」

ただ、それには理由もあったという。理由があればいいというものでもないが。

「初日の稽古で、私は関取の顔も思い切り張ったからね。それどころか、師匠の顔も張りました。もちろんぶっ飛ばされましたよ。でも、それでも向かっていった」

鼻っ柱の強い新人だったわけだ。目をつけられるのも納得である。

「強くなりたかった。うちは貧しかったし、お袋にいい思いをさせたかったんです。そりゃ嫌になる時もあってね、お袋に電話するんですよ。そうすると『いつでも帰ってこい』と言われるんです。だから踏ん張ってね。あれがもし『もう少し頑張んなさい』だったら、頑張れなかったかもしれないなあ」

入門当初は一番下っ端だから、食事の配膳は最後だ。当時七十人いた相撲部屋の、一番最後である。

「もうね、朝のちゃんこのおかずがないんですよ。スープしかない。その、おかずの欠片だけが残ったスープをご飯にかけて、ポン酢かけて流し込むんです。身体を大きくしたくてね、とにかく食った。丼で十二、三杯は食べましたよ。その後掃除に後片付け、晩飯の支度があって」

皿洗い一つとっても七十人分だ。家事を同期と二人でこなしていると、あっという間に時間が過ぎる。通常相撲部屋では昼寝をするが、そんな暇はなかった。

夜になってみんなが寝てからは、屋上で一人、ダンベルを使って筋トレをした。

「体が小さかったんです」

入門当時は基準ギリギリの一七五センチ、八〇キロだった。力士としてはかなり小さい方といえる。ちなみに現在の白鵬は一九二センチ、一五五キロだ。

「みんなに、本当に会う人誰にでも、お前は絶対勝てないと言われました。名前も覚えてもらえなくて。『キミ』とか『ぼく』とか呼ばれてましたよ。『そこのぼく、土俵に上がりな』とか。でも、二年で幕下に上がって。やっと『マツ』とあだ名がつきました。本名が松澤ですから。でも、たぶんフルネームは誰も知らなかったんじゃないかなあ」

そこから琴錦と四股名がつき、やがて破竹の進撃を開始する。

「四年で十両、五年で幕内が目標で、きちんと達成してね。先代の琴錦がどこまで行ったかを調べたら、小結だった。そこまでは行かないとな、と思いましたね」

前頭四枚目に上がり、初めて横綱・大関と対決。だがここで彼ら全員に敗北を喫する。

「初めて千代の富士に当たった時はね、思い切ってぶちかまして行ったんですよ。そうしたらこう、がっちんと受け止められて。胸が硬かった、本当に。力も強くて。左前回しを取られて、あとは何もできなかった。体が浮き上がって、そのまま」

完敗である。

「でもね、手応えを摑んだんです。胸が硬いということは、角度をつけて飛び込めば、弾き出せるのではないかと考えた。次の対決では先に構えて待っておいてね、タイミングをよく見て、一発突き放すようにこう、弾いた。そうしたら千代の富士は明らかに焦ってね、引きました。そのまま寄り倒して勝ったんです。どんな横綱にも弱点はあるのだと思いましたよ」

'99年11月の九州場所。スピード感あふれる取り口でファンを魅了

'01年6月の断髪式では、ライバルの横綱・貴乃花に鋏を入れられた。貴乃花は最も多く対戦した相手で、勝利数は曙、武蔵丸に次いで、第3位の14勝

引退してから15年、この部屋は先代の朝日山親方から継承した

「どうして、そんなふうに向かっていけたんですか？　恐ろしくはなかったんですか。また負けるんじゃないかとか」

親方はうんうんと頷いて笑う。

「もうね、勝とうと思ってないんだよね。それよりも次はこうしてみよう、だから。また負けたら、次はこうしてみるか、となるだけで」

まさに戦士の歴史だった。闘争心とは、なにがなんでも勝つという意識ではない。勝ちすら意識から離れた、集中状態なのである。

十両最初の給料は、付け人が持っていった！

「私はね、大事にされていたらダメな力士だったんだと思いますよ。褒められると必ず負けるんだよ。師匠と揉めてる時は、優勝しちゃったりしてね。だからしごかれた兄弟子や、師匠にも、本当に感謝してます」

勝って十両に上がったとき、入門当初に親方をいじめた先輩が五人、付け人になった。最初の給料は持っていかれたという。

「持っていかれたというのは、飲み屋でおごらされたとかですか？」

「いやいや。紙袋に入ったまま、そのまま、持ってかれた。アハハ」

それは〝強盗〟という。

「殴られたこと、しごかれたこと、恨んだことは一度もありません。もちろん仕返ししてやる、という気持ちで戦って上がっていくんだよ。でも、感謝しています。大切な存在です」

親方は引退した理由を「気力の限界だった」と表現した。

もうここまで来たらいいだろう、もうやめたい。ふとそんな心境になったのだという。

アドレナリンは長くは出続けない。戦士たちのなかで死闘を続けた琴錦は、そのなかで闘争心を燃やし尽くした。憑きものが落ちたようににこやかな今の親方こそ、本来の人格なのかもしれない。

「相撲なんてね、楽な世界だと思いますよ」

ひょうひょうとした様子で、親方はそんなふうに言ってのける。

「畳一枚あったら何処でも練習できるしね。やり甲斐もあるし、自分さえ頑張ればちゃんと上がれる。引退してからは国技館に満員電車に乗って通ってたけど、サラリーマンってどんだけ大変なのかと思いましたよ」

もちろんサラリーマンだって楽ではないが、先ほどの話の後で親方からこんな言葉が出てくることに、僕は驚いた。

「相撲取りは午前中稽古したら、あとは昼寝できるしね。今日だって稽古はお休み」

空っぽの土俵にひょいと目をやり、親方は頷く。

「指導だってね、昔は『歯を食いしばれ』としか言われなかった。戦い方、自分の強み、そういったものは自分で見いだしたものですよ。今の子たちはそういう意識に欠けるね」

しかし言葉とは裏腹に、親方はちっとも誰かを責めるような表情ではない。

「だからね、親方が見つけてやらないとねえ。そうして、一つでも上に上げてやりたいよ」

穏やかな表情で、土俵の上に差し込む冬の日を見つめている。

しごきに苦しみ、勝利して笑い、戦い抜いた一人の戦士。その、心から相撲を愛する表情のように感じた。

写真・梅基展央、読売新聞、毎日新聞、時事通信　コーディネート・金本光弘

THE TURNING POINT ARCHIVE
連載 われら中年 転機をつかむ
Text by Kyozo Watanabe
Illustration by Sajiro

Vol. 48 起業～三つ子の魂百まで

株式会社イオレ 代表取締役社長

よしだ なおひと
吉田 直人さん(54)

家族：妻、娘（高校1年生）

趣味：スキー、サーフィン

倒産から自己破産、そして復活。成功へと導いたのは、まさしく起業家魂だった。

㈱イオレは、昨年12月に東京証券取引所マザーズ市場に上場した。株価は公募価格の1890円に対し買い気配のまま値がつかず、翌営業日に5100円の初値をつけ注目された。上場と聞くと順風満帆と思われるが、社長の吉田直人さんは、成功と挫折を味わってきた起業家である。

起業はチャンスを掴むというより、基本的にはその人のマインドだと思います。子供のころ父が忙しく、半分祖父母に育てられ「お前が当主になるのだ」と言われ続けてきました。父は函館で既製服、毛皮、宝石などの女性向けの商売を次々に立ち上げ、いち早く割賦販売を取り入れて事業を拡大していきました。それを見て育ったので、起業することは普通のことだと思っていました。

しかし大学入学時に事態は一変する。200カイリ規制により函館に入港する漁船が激減。街は活気を失い父親の事業も危うくなった。仕送りが難しくなり、稼ぐしかなくなった。しかしアルバイトに精を出せば学校へは行けない。1年間悩んだ末に「儲かる仕事を自分で作ろう」。そして、学生を集めたイベントやアーティストのプロモーションの手伝いを始め、利益を出した。それが、吉田さんの起業家としての原点となった。

卒業後、広告代理店に就職しましたが、思っていた仕事内容ではなく、半年で辞めて24歳のときに編集プロダクションを起業しました。最初は一人で、当時の先輩やいろいろな方たちに電話をしまくって、知人が紹介してくれた雑誌編集の方に拾っていただきました。

当初は週刊誌の企画ものの提案と制作をしていたが、バブルを背景に広告代理店に成長。1991年には人材派遣会社を作り、ともに順調に業績を伸ばした。しかし本当にやりたいことを考え、ゲームが好きだったことから同年、ゲーム制作の「グラムス㈱」を設立。PCゲームを作ったが、売れずに悩んでいたときにマルチメディア時代が到来し、パソコンで写真が見られるようになった。

おもしろいと思い、CD-ROMの写真集を作りました。これが出版流通の紙の写真集と違い、パソコンや音楽CDと同じ経路で売られた。販売価格は9800円と高く、返品もほとんどない。競争相手がないのでどんどん作って、気がつくとマルチメディアの会社といわれるようになりました。

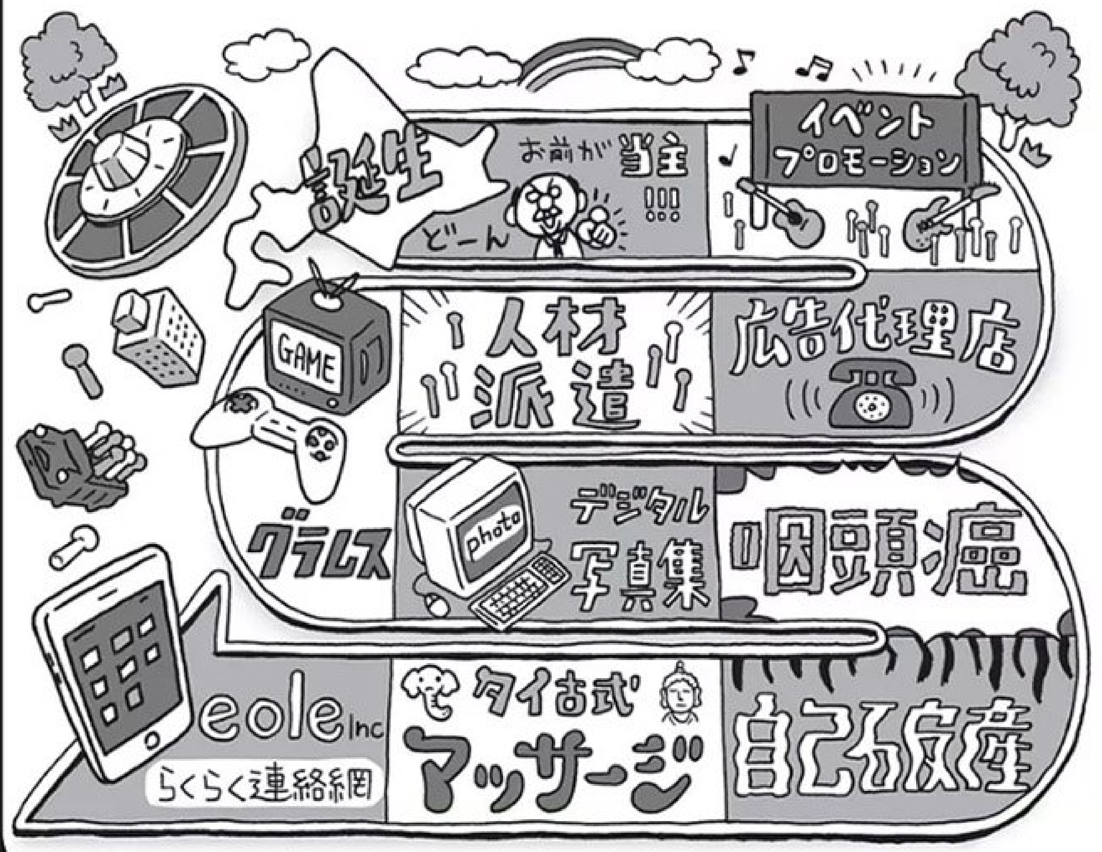
利益で演出にアニメシーンを多用したゲームを作った。それが注目され一躍マルチメディアの星と呼ばれるようになった。ところが32歳のとき、吉田さんを咽頭ガンが襲う。放射線治療により一時的に味覚や声を失ったが、3カ月後に復帰。「**死ぬと思っているので、日本を代表する超大作を作って名を残したかったし、達成感が欲しかった**」。

1995年12月に発表したゲーム『クオヴァディス』はヒットしたが銀行の貸し剥がしが一斉におこなわれる時代になった。「銀行の性格をまったく理解していなかった」ために、1997年に定期・普通預金が凍結された。7月に事実上倒産、そして自己破産。「**結果的にはボクが生き残って、会社が死んでしまった**」。

しかし起業家魂は健在だった。免責後は日本初のタイ古式マッサージ店を大ブレイクさせ、iモードの流行に合わせてコンテンツ事業会社を友人と設立。成功を収めたが、自らのやり甲斐を求めて退社。サッカー日韓W杯開催前年の2001年、応援の意味のオーレに由来する「㈱イオレ（ｅｏｌｅ）」を起業。現在、38万団体670万人が利用する日本最大級の連絡網サービス「らくらく連絡網」を運営する。今後は年配世代への普及と、その先は決済機能の付加を目指す。

「**ずっと応援される側だったので、そろそろお返しがしたい。上場はできたが、どうしたら皆さんに喜んでもらえるのか、社会貢献になるのか、模索を続けています**」

誠実さと優しさが伝わる低い声の響きが、耳に残った。



連載第291回

85歳の老人が暴走運転で女子高生2人を撥ねて重体。〝認知症予備軍〟が3時間の講習で更新ってどうなの？

「認知症のおそれ」がある高齢者3万人以上に免許が交付されている

また悲劇が起きました。年明け新学期の学校に通う女子高生2人が、通学途上で85歳の男が運転する車に撥ねられて、重体になってしまいました。

現場にはブレーキを踏んだ跡がなく、目撃者によると相当なスピードで、反対車線の端を走っていた自転車に突っ込んでますから、これはもう暴走というしかないでしょう。撥ねられた女子高生は2人とも市立前橋高校の生徒で、一人は進学先の大学も決まっていたようです。

事故を起こした85歳の男は、過去に何度も軽い自損事故を起こしていて、家族が運転をやめるよう説得していたらしく、事故を起こした当日は、家族の目を盗んで車で出かけたっていうんだからシャレになりません。これはもうほとんど「殺人未遂事件だ！」って言いたいくらいです。

被害者じゃなくてもハラワタが煮えくり返る思いがします。交通事故だろうが通り魔だろうが、被害者が被るダメージは同じですからね。なんとかならんのか！というわけで、今回は、高齢者の運転免許問題を考えます。

2025年に約700万人が認知症に

じつは去年の3月12日に改正道路交通法が施行されて、高齢者の運転免許更新等には一定の規制がかけられることになりました。背景にあるのは、高齢者の事故増加です。交通事故自体は年々急速に減っていて、1970年には年間死亡者が1万6千765人にも上っていたのに、昨年は3千694人と、統計の残る1948年以降最低を更新しました。

これは素晴らしいことです。しかしその一方で、増えつつあるのが高齢者による死亡事故です。2004年から2014年までの11年間の統計を見ると、75歳以上の高齢者ドライバーによる死亡事故率は、75歳未満のドライバーの約2倍となっています。

直近の資料を見ても、2012～13年の80歳以上のドライバーによる交通事故死者が年平均約250人だったのが、2014～16年では約270人と確実に増えています。さらに、2014年に75歳以上が起こした500件近くの死亡事故では、4割以上の運転者が「認知症」、または「認知症のおそれ」と判定されています。

2025年に、日本の65歳以上の人口が3千600万人以上になるのは確実で、そのうち700万人が認知症になると予想されています。この多くが運転を続ける社会って、想像するだけで恐ろしいですよね。

去年6月には、政府の交通対策本部が、2020年までに80歳以上の高齢者ドライバーによる交通事故死を、年間200人以下に減らす目標を掲げましたが、この目標自体怖いです。だって、今回の事故のような犠牲者が、毎年200人も出ることが前提になってる目標ですからね。

現行の高齢者の免許制度がどうなっているのか、解説しましょう。まず、75歳というのが大きな節目になります。この年齢未満でも、70歳以上には免許更新時に2時間の高齢者講習が義務づけられていますが、これは講習を受ければいいだけです。

ところが75歳以上の場合、免許更新時に認知機能検査を受けなくてはいけません。検査は、当日の年月日を書いたり、時刻を正しくアナログ時計上に針で表記したり、画像を覚えたりといった内容です。

この検査の結果、「認知機能の低下のおそれなし（第三分類）」なら通常の高齢者講習受講になり、「認知機能の低下のおそれ（第二分類）」と判定されると、実車講習を含む3時間の講習を受けることになります。

「認知機能の低下のおそれ」でも講習だけで免許をもらえるって、ずいぶん恐ろしい話だなとは思います。さらに「認知症のおそれ（第一分類）」という判定になると、臨時適性検査（医師の診断）を受けるか、認知症でないという医師の診断書を提出しないと免許をもらえません。

この検査は免許を更新するときだけでなく、更新時期じゃなくても、75歳以上のドライバーが対象となる18の交通違反のいずれかを起こした場合にも義務づけられています。前橋で事故を起こした85歳の男性の場合、昨秋の免許証更新時にこの認知機能検査を経て免許を付与されています。

となると、「改正道路交通法によってすべての75歳以上のドライバーの検査が終了する2020年3月以降は、認知症ドライバーによる不幸な事故は防げる」とはならないってことです。なぜか？

道路交通法が改正された昨年3月12日から9月30日までの統計を見てみましょう。この間、免許更新時に認知機能検査を受けた高齢者は111万7千876人です。このうち、第一分類の「認知症のおそれ」と判定された人が3万170人です。

一般に、75歳以上の高齢者の4人に1人が認知症っていわれてますから、112万人のうち3万人はそもそも少なすぎですよね。高齢者から免許を取り上げるっていうのは「人権問題」っていう考え方がありますから、かなり「遠慮がち」に認知症の判定がおこなわれている疑いはぬぐえません。

また、相当数が第二分類の「認知機能の低下のおそれ」と判定されていますが、この人たちは3時間の講習を受けるだけで免許が交付されます。ん～、これでいいんでしょうか？

「第一分類」と判定されると、おそらく自ら、あるいは家族の判断で免許更新を諦める人がいるんだと思います。その結果、この3万人余りのうち、医師の診断に至ったのは7千673人で、さらに免許を取り消された人は697人だけです。

高齢者ドライバーによる交通死亡事故は増加傾向に！

群馬県前橋市で9日、85歳の老人が運転する車が道路を横切って対向車線の縁石に乗り上げ、女子高生2人を撥ねた事件。取調べに「気がついたら事故を起こしていた。対向車線に入った理由はわからない」と話している

70歳以上は自動ブレーキ搭載車のみ運転

もともと高齢者に対する認知機能検査は、運転免許を取り上げるためでなく、高齢者に心身の衰えについて自覚を求めて、慎重な運転をしてもらうためですから致し方ないのかもしれませんが、対象者112万人に対して強制的な免許取り消しが697人って少なすぎでしょう。

どうすべきか？ 多くの先進国では、一定年齢以上の高齢者には運転免許の実技試験をやり直させたり、運転できる時間や場所を定めた限定免許しか交付しないなどの対策を取っています。

私は、たとえば80歳程度で年齢を区切って原則免許失効にし、その年齢より上でどうしても運転したい場合には、一年ごとに実技試験を受け直してもらうくらいの措置は必要じゃないかと思います。

道路交通法が改正されて、高齢者に認知機能検査が義務づけられたことで、逆に免許を受け取った高齢者は「俺は運転ができるというお墨付きをもらった」と勘違いする可能性がありますからね。そうなると、家族がいくら言っても「俺は免許を持ってる」って反論されて、その結果、今回の前橋での事故のようなことが起きてしまうんです。

もうひとつの方法は、最近の市販車の多くは、けっこう高性能の自動ブレーキを装備していますから、「自動ブレーキ、自動運転機能搭載車限定免許」みたいなものを作ることです。おそらく今後数年で、日本で販売される新型車のすべてに自動ブレーキが搭載されるでしょうから、これまた一律年齢で区切って、「70歳以上は自動ブレーキ搭載車のみ運転可能」なんて制度はありだと思います。

あ、「FLASH」をお読みの皆さん、「年齢的に俺は関係ない」なんて思ってませんか？ 確かに増えているのは高齢者の事故ですが、若年層の事故だってなくなったわけじゃないですからね。飲酒運転なんかは論外ですが、ちょっとした気の緩みが取り返しのつかない結果に繋がります。

1㌧以上の金属の塊を、人のすぐそばで猛スピードで動かしているんだという自覚が、ハンドルを握る全員に必要です。

写真・長谷川 新、共同通信

PROFILE ㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『す・まとん！』『ウェークアップ！ ぷらす』（YTV）など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『ニッポンのアホ！ を叱る』（光文社）が絶賛発売中

近況 「先日、関西でやってる番組が放送開始から2千回を迎え、その記者会見で『これからユーチューバーを目指す』と冗談で言ったら、ネットニュースになりました。仕方ない。こうなったらユーチューバーになるしかないです」

爆勝！虎の穴

読んだ人だけトクをする！
的中力をUP↗ UP↗↗

ロト・ナンバーズ 6&7

お年玉付き年賀はがきは確認しました？ 1等は下6ケタ「784640」で現金10万円です。でも、切手シートだって、当たれば嬉しい！

今週のラッキーナンバー 3

18日早朝、鹿児島で撮影された「夜光雲」。同日打ち上げられた国産ロケットのイプシロン「3」号による人工雲だが、なんとも幻想的

LOTO 7 ロト探偵のイメージング推理

昨年データを年越し活用 ⑧⑭⑳㉝を狙い撃つべし

「まずは下の表組みを見てください」と工藤ちゃん。あの、昨年のデータなんですけど…。もう'18年だよ。

「はい。昨年の本数字別出現回数ですが、注目すべきは出現8回以下の数字。①⑤⑧⑩⑫⑭⑯⑳㉓㉗㉝と11個ありますが、このうち7個が今年になって出現しています。昨年4回で最少だった①も、先週出現しています。となれば、狙うべきは11個のなかでまだ出ていない数字。すなわち⑧⑭⑳㉝です」

なるほど。前回は的中できなかったものの、最有力視した①がズバリだった探偵。狙いは間違っていないはず。

「今回空白域はありませんが、準空白域の⑭⑮⑯は狙えます。先々週の出現が23回ぶりだった⑩は超特濃のケチャップ数字。引き続き狙いましょう。あとは先週も狙った①。年が替わってジャンジャン出まくっても不思議ではない。最有力とみるのは、先に紹介したデータと準空白域でかぶった⑭です」

ロト7 第249回 1/26(金)の予想数字 10通り

01 02 08 14 18 21 24	04 08 14 16 20 30 31
01 03 11 14 17 22 33	06 10 14 19 23 29 30
01 04 08 15 26 33 37	07 10 14 16 33 35 36
01 10 15 16 28 29 34	08 12 15 16 20 33 36
01 14 15 20 27 28 32	10 11 16 20 27 32 37

ロト7 2017年 本数字別出現回数

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
4	10	10	12	7	12	11	5	15	5
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
10	8	16	6	10	5	12	9	9	7
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
17	12	6	10	9	11	8	10	9	9
31	32	33	34	35	36	37			
12	10	8	10	12	16	12			

昨年1年間（第194回～第245回）の52回分を集計。本数字のみ

ロト7 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
11月17日	239	B							●					●	B			●				●		●					●									●
11月24日	240					B				●			●		●										●					●	B	●				●		
12月1日	241				B	●						●	●							●	B	●					●		●									
12月8日	242	●				●								●				●		B					B							●	●			●		
12月15日	243						●			●		B		●	B				●		●		●								●							
12月22日	244		●							●		B	B					●					●										●		●		●	
12月29日	245		●					B	●	●		●													●		●	●									B	
1月5日	246			●			●			●										●		B		●		●							●				B	
1月12日	247										●	B	●	●			●																			●	●	●	B
1月19日	248	●				●	●						B						B				●			●		●					●					

※1空白域＝3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域　※2ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

NUMBERS 4

達人&名人 出萌クンが挑戦！

ゾロ目「99」「44」狙いで師弟の意見が一致！

的中こそないものの、リーチ連発。なんとか今年初当てを、と意気込む師弟コンビであります。

「ここ2週で出現1回、先週は出ていない『8』『9』を千の位に。ここから1月のラッキーナンバー『1』、ダークホース『4』、そして最近出現が少ない『2』『3』へ。今回は数字を絞り込んで勝負です。ゾロ目が多い流れに逆らわず、ダブルを含めたゾロ目も入れています」（出萌クン）

続いては達人の遠藤秀さん。18日『6110』に対し予想は『2110』。ストレート的中まであと一歩だった。

「悔しいですね。でもそろそろ…という感覚はあります。さて今回はゾロ目で勝負します。今年に入ってバラナンバー続きでしたが、12日で潮目が変わりました。狙いは『99』『44』『22』。ダブル、トリプルもありとみています」

ゾロ目『99』『44』狙いは師弟で意見が一致。これはもしかして!?

出萌クンの"萌え"予想（1月23日～1月29日）

※ナンバーは出萌クンのおすすめ順

8213	9341
8431	9123
8142	9421
8811	9449
8484	9911

遠藤秀さんの達人予想（1月23日～1月29日）

※ナンバーは達人のおすすめ順

0994	0992
4992	0444
0447	9224
7224	9229
9444	0222

直近15回の当せん数字

※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
12月27日	4824	4543
12月28日	4825	9664
12月29日	4826	7789
1月4日	4827	5319
1月5日	4828	6489
1月8日	4829	5346
1月9日	4830	9751
1月10日	4831	1523
1月11日	4832	5820
1月12日	4833	7751
1月15日	4834	6605
1月16日	4835	5564
1月17日	4836	3506
1月18日	4837	6110
1月19日	4838	3027

LOTO 6 ロト探偵のイメージング推理

準空白域で要注意⑲⑳㉑ ①～⑨エリアから多めに

「今回空白域はありませんが、要注意は準空白域の⑲⑳㉑。直近30回を見ても⑲⑳㉑は各3回しか出てないですから。直近3回で出ていない①～⑨のエリアにも注目。ここから多めに数字をチョイスしたい。ケチャップ数字はありませんが、第1237回に出たのが34回ぶりの④、第1239回が27回ぶりだった㉗は追いかけます。また第1218回を最後に出ていない⑬も狙うべきです」（工藤氏）

ロト6 第1246回 1/25(木)＆第1247回 1/29(月) 共通予想数字

01 09 13 21 26 41	04 05 13 19 23 35
02 07 19 27 33 40	04 08 19 21 32 39
02 13 16 20 34 35	04 09 12 20 25 31
03 04 20 27 30 33	05 10 19 21 29 43
03 13 18 21 27 36	06 12 20 26 27 32

ロト6 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
12月14日	1235								●									●								●								B	●		●							●	
12月18日	1236	●		●								●															●								B				●	●					
12月21日	1237	●			●		●																													●			●		●			
12月25日	1238								●					●															●	●			B	●							●			
12月28日	1239		●																	●			B					●	●		●								●					
1月4日	1240														●			●					●				B										●	●		●				
1月8日	1241				●			●	B						●		●							●		●																		
1月11日	1242											●											●					●					B	●			●						●	
1月15日	1243																							●	●				B			●					●					●	●	
1月18日	1244									●					●		●	●		●																B						●		

※データなどはすべて1月19日現在

写真・白木 護、田村智栄、共同通信

イチロー メジャー契約を阻む「45歳の壁」

厳戒自主トレ姿をcatch!

「隣で若手が打っていたが、イチローの打球音は高音できれいでしたね」（カメラマン）

イチローの練習を見たオリックスの福良淳一監督は、「去年よりいい感じ。あの動きを見たらまだまだできる」と太鼓判

「正直、この段階まで声がかからないのは不思議だ。たとえば、キャンプに招待選手として参加させて、契約するか判断すればいい。金銭的にも高額な年俸を払う必要もない。少なくとも最初に所属したマリナーズは、チャンスを与えるべきだ。だが、ついに彼も現実に直面したといえるのかもしれない。イチローも、今年で45歳になるしね」と語るのは、AP通信シアトル支部のボブ・シャーウィン記者だ。

メジャー18年めを目指すイチローの去就が決まらない。その理由を同記者が続ける。

「スイングスピードを含め、全体的にスピードが落ちている。昨年は代打が主だったが、メジャーでは控え選手への要求は三つある。まずは足が速いこと。代走として、盗塁を求められる場面で重宝される。次にパワーヒッター。一発が欲しい場面での起用が多い。三つめは出塁率の高さだ。終盤の先頭打者で起用されることが多いからだ。だが、今のイチローにはひとつも当てはまらない。盗塁は昨年わずか1個。本塁打はそもそも求められていない。出塁率も'16年は.354、'17年は.318だったが、四球が少ないため、基本的に高い選手ではない」

FA市場の動きの遅さも影響する。

「まず主軸打者を優先して補強に着手するが、これらの選手たちの移籍先がまだ決まっていないため、イチローのような選手の獲得は後回しになってしまう。おそらく3月ごろにならないと、触手を伸ばす球団は出てこないでしょう」（担当記者）

18日、ほっともっとフィールド神戸には躍動するイチローの姿があった。それは、18年前となんら変わりはない。前所属のマーリンズ入りしたのは、'15年1月27日。まだ時間は残されている。

写真・本誌写真部、共同通信

「宮沢りえの結婚」に〝生き別れた義父〟の憂鬱

〝今年結婚しそうな女優〟ナンバーワン！

'06年、母娘２人で愛犬の散歩中。生前は母娘の固い絆で知られた

「りえは当時からとてもかわいくて、『将来はホステスだね』なんて冗談を光子と喜んで話していたんです」

そう語り始めたのは、女優・宮沢りえ(44)の義父だった小沢典仁氏(74)だ。

りえは昨年、森田剛(38)との交際を女性誌に報じられた。年末には結婚説が芸能マスコミを飛び交い、いま最もゴールインが近いカップルといわれている。そんなりえの結婚観に影を落とす、知られざる〝義父〟がいる。

小沢氏はりえの母親「りえママ」こと光子さん('14年逝去、享年65)と結婚し、幼いりえと生活をともにしていた。今回、約40年の歳月を経て、初めて実名でりえ母娘への思いを語る。

小沢氏と光子さんの出会いは'74年ごろ。オランダ人男性と結婚してりえを出産した光子さんは、離婚してモデルやダンサーの仕事をしながら銀座のクラブでも働いていた。小沢氏はピアニストとして、同じ店で演奏していた。

「光子は166センチと長身で、美人でボイン(笑)。僕はすぐに興味を持った」

約2年の交際を経て、2人は'76年1月に結婚。りえと3人で暮らし始めた。

「りえは3歳になるころだった。僕のことは『パパ』と言ってくれてたね。ただ、何かあるとすぐに泣きながら『ママ、ママ』って光子のところに行く。光子は『だから言ったでしょ。パパのところに一人で寄るんじゃないの』と。なかなか懐いてくれなかったよ」

1年後の'77年、小沢氏と光子さんの間に聡さん(仮名)が生まれる。りえにとっては初のきょうだいだった。

「弟ができてりえは喜んでいた。自分で抱っこして、かわいがっていたよ」

だが、4人家族の幸せな時間は長続きしなかった。聡さんが生まれてからわずか4カ月で結婚生活は破綻する。

「光子は生まれたばかりの聡を僕の母親に預けて、僕の友人の男と2人で遊びに行った。それがどうしても許せなかったんです。結局、光子がりえを引き取り、僕が聡を引き取って離婚することになった。一度だけやり直そうと思って、マンションを借りて一緒に住んだけれど、修復はできませんでした」

親が裂いた姉弟の関係 〝義父〟が切望する再会

聡さんが、姉と母のことを知るのは、中学生のころだった。

「僕の母が、実の母親のことや、当時すでに人気だったりえのことを話したようです。僕は思春期の聡に、母親やりえに会いたいか聞いたことがあった。そのときは僕に気を遣って『会ってもいいよ』と控えめに答えていました」

'10年ごろに小沢氏は、聡さんとりえの再会を実現するため、池袋の芸術劇場で公演していたりえに手紙を書いた。

「一度でいいから弟に会ってやってほしい、と書いてマネージャーに渡しました。でも連絡はなかった。そして'14年、聡は温もりを実感することがないまま母親を失ったんです。りえは光子の死を知らせてはくれなかった」

小沢氏は、りえの将来を心配し、もう一度会える日を待ち望んでいる。

「僕と光子が別れたことで、りえと聡には大変な人生を送らせることになってしまった。最近、りえと森田剛さんが結婚間近という報道を見ます。りえにとっては再婚。私と結婚したとき光子も再婚でした。りえには、今度こそ幸せになってほしい。そしていつか、肉親である聡と再会してあげてほしい」

りえ本人は〝義父〟の思いをどう感じるのか。所属事務所に取材すると、「本件に関しコメントは一切ありません」との回答だった。

初めて顔と名前を明かし、光子さんとりえへの思いを語る小沢氏

公演中の主演舞台『近松心中物語』の本番数時間前に会場入りする宮沢りえ

「2年間はりえとべったりの生活で、僕のことは『パパ』と。初台に住んでいたとき弟が生まれて…りえは喜んでたね」

写真・久保貴弘、梅基展央

奥多摩での会話が印象に残ってます

桐谷健太

彼女と共演していちばん感心したのは、どんなときも疲れたそぶりを絶対に見せないところ。もちろんストイックなんだろうけど、とにかくこの仕事がすごく好きなんだと思いました。好きだから、それを努力だと感じずにやれるんでしょうね。ある撮影の合間に、奥多摩のキラキラした川辺で、キラキラした目で、ここ何年かの急激に変化した自分を取り巻く環境について、とても謙虚に、そして前向きに受け取っていると、話してくれたのが印象に残っています。いつも本当に一生懸命で真っすぐ。でも、おっちょこちょいで繊細な心も併せ持っていますよね。自分にとっては、まさに〝気になる〟女優さんです。君が小川今日子でよかった！　ありがとう。

きりたにけんた　'80年2月4日生まれ　俳優　昨年も映画『彼らが本気で編むときは、』『火花』のほか、ドラマなど数多くの作品に出演。また歌手として、『NHK紅白歌合戦』にも出場

最新作では、2人の男性の間で揺れる自信が持てない女子に！

'18年『きみが心に棲みついた』

吉岡里帆演じる、人前で挙動不審になってしまう主人公の小川今日子。自分を変えてくれそうな男・吉崎幸次郎（桐谷健太）と忘れられない男・星名漣（向井理）と彼女の三角関係を描いたラブ＆心理サスペンス。

連ドラ初主演! ドラマ&映画を振り返る緊急特集

豪華メンバーが語った意外な〝ど根性〟素顔!!

吉岡里帆7人の証言

現在放送中の連続ドラマ『きみが心に棲みついた』（TBS系、毎週火曜22時～）で、初主演を務める女優の吉岡里帆。昨年の『紅白歌合戦』では審査員に選ばれるなど大ブレイクした彼女の意外な素顔を、共演者や監督たちが語った！

'15年 丸メガネ女学生役で全国にインパクト

『あさが来た』

実業家・白岡あさ（波瑠）の生涯を描いたNHK連続テレビ小説『あさが来た』。小芝風花演じるあさの娘・白岡千代の利発な学友・田村宜を吉岡里帆が好演。

連続テレビ小説『あさが来た』写真提供：NHK

オン・オフがすごくはっきりしてます

小芝風花

撮影の休憩中には、よく2人で動画を撮って遊んでいました。今、その動画を見ると何がそんなに楽しいのかよくわからないのですが、2人とも立ち上がれないくらい笑っていましたね。でも里帆ちゃんはオン・オフがすごくはっきりしていて、笑い話をしていても、本番になるとすっと役に入るんです。休憩中もみんなで話しているときもあれば、一人で台本を読むこともある。自分のペースをしっかり持っている人だなと思っていました。それに、いろんなことに興味を持っていて、気になったことに対する吸収力が強い。だから、どんどん魅力的な女性になっているんだなと思います。里帆ちゃん、私も成人してお酒が飲めるようになったので、また一緒にご飯行きたいです！

こしばふうか　'97年4月16日生まれ　女優　'12年にドラマ『息もできない夏』でデビュー。趣味は編み物とお菓子作り。特技はフィギュアスケート。NHKドラマ『女子的生活』に出演中

写写丸FINALクイズ

◉お知らせ◉

次号のFLASHは1月30日（火）発売です。

Q 冬季五輪開幕まで3週間を切った。開催地はどこ？

1 ソチ　2 平昌　3 北京

スキージャンプ女子で五輪代表の髙梨沙羅（21）。19日のワールドカップでは、男女通じて史上最多となる通算54勝めに期待がかかったが、4位に沈み無念を滲ませた。めきめき美人になる沙羅クン、五輪では圧倒的勝利で笑顔を見せてほしい。　写真・時事通信

特賞 20,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード（千円分）をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1455号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④もっとよく知りたい病気は？Ⓐ心臓系Ⓑガン©脳系Ⓓ内臓系Ⓔそのほか（部位や病名）⑤〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは1月30日（当日消印有効）。正解と当選者の発表は第1459号でおこないます。

第1451号の正解

1 名人

当選者のお名前

［特賞2万円］宮城・平山貴洋

［賞金1万円］千葉・江口博　富山・岡本光雄　高知・吉井太陽

［図書カード］群馬・松本則久　長野・吉村一弥　岡山・中川潤一　ほか27名様

（敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします）

クイズ応募券 1455号

採用謝礼 5万円以上

おもしろ&仰天情報を大募集！　今すぐ編集部へご連絡を！

TEL 03(5395)8261　FAX 03(3942)8110

Smart FLASH　LINEでスクープ配信中!

LINEニュースで公式サイト SmartFLASHをフォローしよう！ 右のQRコードから今すぐアクセス！

FLASH 2・6 2018 No.1455

CONTENTS

COVER GIRL ほのか Honoka

【表紙】AD・松沢順一郎　写真・鈴木ゴータ　スタイリスト・上野 珠　ヘアメイク・豊田 円

4 ほのか「最新撮、最ダイタン！」
12 日馬富士「隠遁生活」撮った！
13 貴乃花動く！ 一門親方衆を緊急招集「反逆の血盟」
16 大相撲の派閥と一門㊙相関図
18 小室哲哉を引退させた「女性遍歴」
20 '18年冬ドラマのギャラ大暴露
22 『紅白』「欅坂が倒れるシーン」の〝視聴率〟40・80％！
24 50歳・童貞「億り人」生活費ほぼゼロ円生活に完全密着！
28 【連載】元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談
29 【袋とじ】滝沢カレン「神裸身」
37 【袋とじ】叶恭子撮影 叶美香「天使のヘアヌード」
45 グラグラ女 葉加瀬マイ
49 ミスFLASH2018保崎麗「〝19歳八頭身〟目指せモグラ女子」
53 【漫画】小林よしのり「よしりん辻説法」
61 福井セリナ「エロかしこい処方箋」
65 ミスキャンパス60人 本音告白♡
69 【袋とじ】竹田ゆめ「キャンパスの激カワ美少女がヘアヌードに！」
73 【袋とじ】現役女子大生記者が「パパ活」初体験レポート！
77 【連載】親方、相撲部屋って儲かるんですか？
81 【連載】われら中年 転機をつかむ
82 【連載】辛坊治郎の「ニュース食い倒れ！」
84 白内障・緑内障を回避せよ
86 【連載】ロト・ナンバーズ 爆勝！ 虎の穴
89 イチロー メジャー契約を阻む「45歳の壁」
90 「宮沢りえの結婚」に〝生き別れた義父〟の憂鬱
93 吉岡里帆〝ど根性〟素顔!! 7人の証言
96 ももクロ 有安杏果 親友にも秘密だった「卒業」
98 【連載】ニャイス・トゥー・ミート・ユー！
99 切手開発の心臓部に潜入した！
102 【連載】吉田戦車 ごめん買っちゃった

Ⓡ<日本複製権センター委託出版物>　本誌の無断複写複製（コピー）は著作権法上での例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター（☎03-3401-2382、e-mail:jrrc_info@jrrc.or.jp）の許諾を得てください。　©光文社2018　本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。
雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。
●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

陰の努力を惜しまない姿に感激した

仲倉重郎

オーディションでプロデューサー２人と僕が揃って〇をつけたのは、吉岡里帆だけだった。素直な演技のなかには、ほかの人にはない味があった。撮影では、彼女は車椅子の扱いが最初からスムーズで驚いた。車椅子は案外難しいものだけど、相当練習したようで、陰の努力を感じられて嬉しかった。映画が公開され、彼女が評判になると思っていたのだが、公開規模が小さかったせいか、たいして話題にならず歯がゆかった。だからNHKの朝ドラで評判になったときは、「やっぱり」と嬉しくなったものだ。彼女には、これからも新しいことにどんどん挑戦してほしいと思う。そしていつか、大人の女性の役で一緒にやれたらいいな。

なかくらしげお　映画監督、脚本家　'83年、映画『きつね』で監督デビュー。『マンゴーと赤い車椅子』では、脊髄損傷で車椅子生活となった自身の経験を生かした

'15年『マンゴーと赤い車椅子』

突然の事故で下半身不随となった主人公の再生を描くヒューマンストーリー。吉岡里帆は、脊髄損傷で車椅子生活となるも、ポジティブに生きる18歳の少女を演じた。

車椅子の少女という難役に挑戦

©2014「マンゴーと赤い車椅子」製作委員会

DVD『マンゴーと赤い車椅子』は発売中
3,800円(税別)／発売元:アイエス・フィールド／販売元:ハピネット

'14年『イルカ少女ダ、私ハ。』

イルカの脳を移植された主人公の不思議な少女が、友情を深めながら敵対組織と戦っていくSFコメディ映画。無垢な主人公を演じた吉岡里帆のかわいらしさが光る。監督・脚本はタイム涼介。

メジャーデビュー前の初々しさ全開

©time.ryosuke

海から浮かんでこなくて焦りました

タイム涼介

海岸から海に駆け込むシーンで、安全のため一瞬だけ潜ればあとは編集でごまかしますと伝えたのに、しばらく浮かんでこないのでスタッフ一同が青ざめて海に駆け込んだことがありました。映画の完成度のために長く潜ってくれたんですね。私の腹を思い切り蹴るシーンでも、一切手加減なしの強烈な蹴りをもらいました。蹴りは、きついスケジュールと無茶な脚本への熱いアンサーだと受け止めました（笑）。とにかく映画の完成度を高めるため、つねに全力なんです。ただ、天然なのか役作りに集中しすぎているせいか、何もないところで突然転ぶこともしばしば。そんな人としての〝隙〟が吉岡さんの魅力のひとつだろうと思います。

たいむりょうすけ　漫画家、映像作家　映画『アベックパンチ』漫画原作。「くらげパンチ」（新潮社）にて漫画『セブンティウイザン』を連載中

初対面の食事でも積極的でしたね

サンドウィッチマン富澤たけし

「ご飯をご一緒していいですか？　そのほうが早く仲よくなれるし！」と、初対面で気さくに話しかけてくれたんですよね。畑違いの現場だったので、ありがたかったです。小悪魔的な有朱（ありす）というキャラでしたが、カメラが回っていないときの明るい里帆（ちゃん）と、役に入ったときの〝目が笑っていない〟有朱とのギャップは、怖さを感じるほどでした。それに僕が演じる大二郎に有朱が色仕掛けするシーンもあって、僕なんかを相手に引き受ける根性はすごいなと（笑）。女優さんとしてみるみるビッグになっていく里帆（ちゃん）。いつもテレビで見ています。でも、お化けを怖がる素の部分も見たいので、バラエティにも出てくださいね！

とみざわたけし　'74年４月30日生まれ　お笑いコンビ「サンドウィッチマン」のボケ担当。情報番組『バイキング』（フジテレビ系、毎週火曜担当）などに出演中

'17年『カルテット』

カルテット（弦楽四重奏）を組む男女４人のひと冬を描いた人間ドラマ。吉岡里帆は、谷村（富澤たけし）がシェフを務めるレストランのアルバイト店員。目が笑っていない魔性の女を演じ話題に。

語り継がれる名作で魔性の女に

写真提供:TBS『カルテット』

'17年 韓国原作の日曜劇場で連ドラ初ヒロイン『ごめん、愛してる』

ピアニストのサトル（坂口健太郎）、その兄弟でありながら不遇な環境で育った律（長瀬智也）との切ない三角関係を描いた王道ラブストーリーの連続ドラマ。

写真提供:TBS/MMJ
『ごめん、愛してる』

ときどき見せるお茶目さが魅力です

坂口健太郎

ひと言で言うと、すごく真っすぐな人。とにかく役に対して真面目で、いい意味で真正面から役や現場にぶつかっていく姿が印象に残っています。そして、それがいい作品づくりへとつながっていると思いましたし、そんなふうに自分に嘘をつかない人だからこそ、ブレイクしたんだと思います。さらに、ときどき見せてくれるお茶目さが、人を惹きつけるのかなと。撮影中、笑いのツボにハマって、ずーっと笑って耐えられなくなっていたり（笑）。これから、まだまだたくさん仕事を続けていくだろうし、たくさんいろいろな役にぶち当たるだろうけど、僕はまた一緒に仕事をしたいと思います。

さかぐちけんたろう　'91年７月11日生まれ　俳優　ドラマ、映画で活躍。W主演映画『今夜、ロマンス劇場で』が２月10日に公開

吉岡里帆のストイックすぎる言葉

「私、『溺れる者はわらをもつかむ』ということわざが大好きなんです（笑）」（『日経エンタテインメント！』'17年７月）「アルバイトを同時に４つかけもちしていたこともあります。いちばん面白くて、いちばんきつかったのは美術館の絵を運ぶ仕事。（中略）ほかのバイトの人はだから、「お前が自分でできそうだと思うような役はやらせねーぞ」って言ってやりました（笑）。本当は楽しみですけどね、女優として売れても『明烏』のときのようなどコメディがガチンコでできるかどうか。いつか試してみたいし、やれる女優さんでいてほしいと思っていますね。

取材終了後、こういう取材は、最近ほとんど受けていないという福田監督に、今回なぜインタビューに応じてくれたのか聞いた。すると「なんでだろう、吉岡だからしょうがないんですよ」と笑顔で返してくれた。

写真・木村哲夫　取材／文・上野武留

と同じような仕事ができるようになった吉岡の腕試しに、舞台（一昨年12月に公演された『ナイスガイ－ｎニューヨーク』）に呼んだんです。

――師弟関係は変わらないんですね。

吉岡には、いつまでもガツガツしていてほしいという願望があるし、ブレイクするとまわりの環境は一変するので、いい意味で初心に戻れる相手は僕くらいしかいないと思うんです。じつは、『銀魂』の映画化が決まったときに、吉岡が「柳生九兵衛（『銀魂』の登場人物）をやらせてください」って言ってきたんです。

'15年『明烏』

借金まみれで窮地のホストとその同僚、客とのやり取りを描いたシチュエーションコメディ映画。吉岡里帆は、初ヒロインとして田舎娘の明子役に挑み、コメディエンヌの才能を開花させた。

コメディ初挑戦では、田舎娘役に体当たり！

©2015「明烏」製作委員会

DVD『明烏』は発売中
4,000円(税別)／発売・販売元:ハピネット

〝監獄〟ホテル時代のガッツを忘れるな

福田雄一

まだ無名だった吉岡里帆を、映画『明烏』のヒロイン役に大抜擢。彼女をブレイクへ導いたといえる福田雄一監督が語る、吉岡里帆とは。

――映画『明烏』のオーディションでの彼女の印象を教えてください。

図々しかったですよ（笑）。当時、彼女はまだほぼノンキャリア。なのに、役の説明をした僕にひと言、「この役は、私以外考えられないと思います」って。それで劇中で主演の菅田将暉くんに「おい、肩揉めや」と言って肩を揉ませるシーンがあるので、そのセリフを読んでもらったんです。そうしたら僕に向かって「肩揉めや」と言ってきて、そのまま肩を揉まされたんです（笑）。本当にそこまでやったのは彼女だけでした。

『明烏』は、菅田くん、城田優くん、佐藤二朗って、相当濃いメンツだけど、このコなら彼らと戦えるんじゃないかなと。その場で即決して「あなたに決めました」と伝えました。

――撮影中の吉岡さんは、どんな感じでしたか？

あとにも先にも、僕の作品であんなにテイクを重ねたことはないですね。でも20回も30回もダメ出ししたのに、〝できない〟とは一回も言わなかったんです。だからこのコは頑張れる女優さんだなと。一度、どうしてもできない演技があって、ポロッと涙が出たんです。それで二朗が慌ててフォローしたら、「涙じゃないです。目が乾いただけです」って（笑）。それから当時、吉岡は新宿の1泊3千円ほどの「いまどきこんなホテルある？」っていうようなところに泊まって現場に通ってて。よく「監獄みてえだな」って茶化してました。しかもホテルの門限が夜の12時で、一度、撮影が深夜になりそうなときに、別のいいホテルを取ろうとしたら、「勘違いしそうなので、漫喫に泊まります」って。結局、門限前に撮影が終わって「監獄に帰ります」って帰っていきましたけどね（笑）。

――当時、彼女がブレイクする予感はありましたか？

売れるかどうかは正直わかりませんでした。だけどハートがすごく強いし、コメディエンヌには向いていると思いました。それに、〝私は意地でも売れるんだ〟という、パワーがあった。本当に、ガッツだけでやっているみたいな吉岡が大好きでしたね。だから、ドラマにもどんどん出るようになって、一流の女優さん

ふくだゆういち　映画監督、舞台・ドラマ演出家　ドラマ『勇者ヨシヒコ』シリーズなど数々の大ヒットコメディ作品を手がける

よしおかりほ　'93年１月15日生まれ　京都府出身　女優

筋肉むきむきの男の子ばかりでした（笑）」（『ENTAME』'16年６月）「自分の出演作のオンエアを台本片手に見直して、句読点の言い方ひとつまで確認してます」（『日経エンタテインメント！』'16年８月）「一度ついたキャラクターのイメージをどう崩していくかが楽しい作業でもあるので、そのハードルが高いほどモチベーションは上がります」（『an・an』'17年７月26日）

Rino Yoshioka

'09年8月4日のCDデビューイベントで。当時14歳。9日前にメンバーに加入したばかりだった

中学生だったデビュー9日後

22歳で人生の決断をした〝小さな巨人〟8年間の軌跡

有安杏果

ももいろクローバーZ

親友にも秘密だった「卒業」

〝無印時代〟(「ももいろクローバー」時代)、CD店の店頭でのライブ

店先で歌った「無印」時代

'10年8月、キングレコードへの移籍会見でウエディングドレス姿に

いつかは本物を…花嫁姿

'12年9月、おもちゃの新商品発表会見で派手に転び、照れ笑い

会見で転んじゃった!

'12年にはデビュー以来の目標だった『紅白』出場を果たし大はしゃぎ

念願の『紅白』出場でダッシュ!

'13年、「堺正章リスペクトライブ」でメンバーと西遊記コスプレ

沙悟浄コスプレを披露

'17年3月、日本大学藝術学部写真学科を卒業。卒業式では表彰も受けた

日大藝術学部を卒業

「そこ、足つくの〜?」

有安杏果(ももか)(22)の悲鳴に、周囲は大爆笑だった。今から6年前、沖合で、船から海に飛び込むロケ。メンバーの百田夏菜子(23)や玉井詩織(22)が我先にと飛び込んだのに対し、水泳が苦手な杏果は、ライフジャケットを着ていても足がすくむ。思わず船上から2人に、そう大声で問いかけたのだ。

(こんな沖合で、つくわけない)

そんな「ももクロの、ちょっぴりおバカな小さな巨人」(自己紹介の決まり文句)だった杏果は、8年間で成長した。メンバー随一の歌唱力で、'17年秋にはソロでの武道館公演を果たした。そして今年1月15日、芸能界からの卒業を電撃発表。事前に漏れないように、発表まで、引退を親友にも秘密にしていたという。真面目な杏果は〝普通の女の子〟に戻った。

「ももクロ卒業」発表の日

引退発表の日、FLASH編集部を訪問。編集長席でポーズ!

写真・本誌写真部、産経新聞

SNS流行りの昨今、
手紙にはまる人が急増中！
そこで必要な切手だが、
日本で唯一デザインを許される
精鋭部隊がいることを
ご存じだろうか？

たった8人の精鋭部隊

切手開発の心臓部に潜入した！

Part 1 形も大きさも制約なし こんなに自由！デザインの掟！

お札と同じ金券であることを考えると、さぞかし厳しい決まりごとがあるのだろうと思いきや、意外に自由。それが切手デザインの世界だ。年間を通して販売されている「普通切手」と、各種行事の記念などで発行される「特殊切手」に大別できる。前者は定形なのに対し、後者は「日本郵便」の決まった大きさのロゴと「NIPPON」の英字を入れなければならないことや、1辺を15ミリから50ミリまでの範囲に収めるといった大まかな約束があるぐらい。料金表示の大きさも自由に変えられる。

人気キャラクターのシリーズ。'14年6月「夏のグリーティング／ポムポムプリンとマフィン」（右）、'12年6月「同／ハローキティ」（他）

©'76,'96,'18 SANRIO APPR.NO.G582980

おにぎりといなり寿司の形が「かわいい」とSNSで話題に。'17年10月「和の食文化シリーズ　第3集」

本国フィンランド以外では初めて。'15年5月「ムーミン／スナフキン」（右）、「ムーミン」

©Moomin Characters™

レースを思わせるデザインが光る。'17年10月「グリーティング（ライフ・花）」

着物の形をそのまま切手にしてしまった。'17年8月「伝統文化の世界／着物2」

ハガキに貼ると国際郵便の料金（70円）になり海外に送れる。'16年11月「海外グリーティング（差額用）／親子丼（右）、そば」

2枚でひとつに。'14年10月「新幹線鉄道開業50周年／東海道・山陽新幹線700系とドクターイエロー」「編成（右）、同N700A系」

ニャイス・トゥー・ミート・ユー！

第49回

Nyaice to meet you!

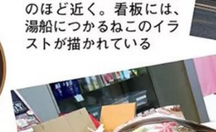
全国「リアル招きねこ」ガイド！

いまはタイガの目の状態は安定。しかし年をとったからか、最近はロビーにある椅子の上に乗るのがやっとだ

初代の看板ねこだったシロッチ（♂）。「きれいなお姉さんが大好きで、そういうお客さんによく甘えていました」（村上さん）

大阪府堺市「三宝バスセンター」の凜（♀・推定5歳）タイガ（♂・推定16歳）

バスセンターは大阪南港のほど近く。看板には、湯船につかるねこのイラストが描かれている



バスはバスでも、「三宝バスセンター」は古くから地元の人たちに愛されている銭湯だ。「ゆ」と書かれた大きな暖簾をくぐり玄関を入ると、キジトラ白の「タイガ」と茶白の「凜」がロビーで出迎えてくれる。かつてここでは、経営者の村上裕代さんが飼っていた白ねこ「シロッチ」が看板ねこを務めていた。

「キリッとして、マッチョな雰囲気のねこ。とくに美人の女性客に甘えるのが好きでした」（村上さん・以下同）

しかし'04年、シロッチは腎不全で天国へ。その2年前に、店の隣の駐車場で保護されたのがタイガだ。

「営業が終わった夜中の1時ごろでした。上等なカゴの中に、生まれて半年くらいのねこが1匹だけ入れられていて。上まぶたと眼球がひっついてしまう『眼球癒着』という症状で、小さいころは2回も手術したほど」

お客さんを出迎えるタイガ。2匹が更衣室や浴場へ入ることはほとんどなく、営業中は玄関やロビーで過ごす

タイガは村上さんの愛情を受けすくすくと成長。目はぼんやりとは見えるようで、若いころはロビーを元気に走り回っていた。

一方、凜は5年前、銭湯の敷地内でさまよっていたところを、村上さんが保護した。そのとき、推定生後3カ月。人馴れしていて体もきれいだったそうで、捨てられたばかりだったのかも、と村上さんは推測する。こうして2匹は、仲よく銭湯のお客を迎えるようになり、しだいに人気者になっていった。

「70代のご夫婦がいつも夜、餌を持ってきてくださって、凜は入口の自動ドアまで飛んでいって挨拶し、餌をもらうのを楽しみにしていました。でも最近、ご主人の具合が悪くなって通えなくなり、家にお風呂を作られたそうです。凜は『なんできぃへんのやろ』と元気なさそうです」

しかし「2匹に会うのが楽しみ」というお客は、ほかにも多い。寒い季節、風呂&ねこで心身ともにポカポカだ。

会いに行くには？

「三宝バスセンター」の住所は、大阪府堺市堺区海山町5-177-2（☎072-233-1227）。南海電鉄の堺駅西口を出て、国道26号線を右折。約300㍍進み、「北公園前」交差点を左折。約600㍍進んだところの「三宝公園前」交差点の角にある。堺駅からは徒歩約15分。営業時間は平日午後3時～午前0時、日曜午前6時～午前0時。月曜定休。

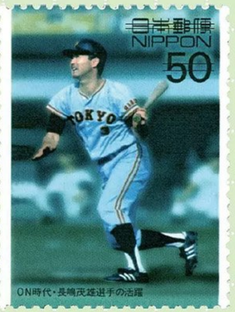
【リアル招きねこ情報募集！】

あなたの身近にある、お店や施設などで飼われている「リアル招きねこ」の情報を大募集！　ハガキに〒住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、ねこについての具体的な情報を書いて、〒112-8011（住所は不要）光文社「FLASH」ねこ情報係までお送りください。採用された方には図書カードをプレゼント！

写真・西松 宏

王に長嶋、ガンダムが舞う! あの時代が蘇る!

ON時代・王貞治選手の活躍



ON時代・長嶋茂雄選手の活躍

▶開催3年前の61年10月に発行された「オリンピック東京大会にちなむ寄附金つき郵便切手第1集／飛び込み」。下は64年10月発行の「第18回オリンピック競技大会記念／国立競技場」

◀2000年のミレニアムには20世紀の日本を振り返るシリーズを発行。'00年9月「20世紀デザイン切手シリーズ第14集／王貞治と長嶋茂雄」

Licensed by TOKYO TOWER

▶'00年6月「20世紀デザイン切手シリーズ第11集／東京タワー完成」。背景は完成当時の展望券。デザインに時代を感じさせられる

© 創通エージェンシー・サンライズ © 創通エージェンシー・サンライズ・毎日放送

▶人気アニメも次々と切手に。アムロとガンダムのツーショット。'05年8月「アニメ・ヒーロー・ヒロインシリーズ第2集／機動戦士ガンダム」

▶'00年6月「20世紀デザイン切手シリーズ第11集／力道山の活躍」

▶11年6月「東日本大震災寄附金付／花と小鳥」。震災後、急遽企画された。安心感と優しさを感じさせるデザイン

©GAINAX・カラー／Project Eva.

▶'07年2月「アニメ・ヒーロー・ヒロインシリーズ第5集／新世紀エヴァンゲリオン／初号機と碇シンジ」

Part 3 今も記憶に残るあの人、あの時 あのヒーローもイベントも切手になった!

その時代時代を映す。それが切手の大きな特徴であり、魅力でもある。スポーツ界のヒーローやアニメ、それに社会的に注目度の高い関心事や話題が題材になった。

また、寄附金を募るという役割もあり、前回の東京五輪では、当時5円だった料金に対し同額の5円の寄附金つきが販売された。

東日本大震災では、約3カ月後の6月21日というスピードでの発行が決まり、たったの5日間でデザイン作業を終えるという異例ずくめ。80円切手に20円の寄附をつけ、集まった額は8億3千万円を超えた。

Part 4 ヒットメーカーがこっそり教える 「刺さるデザインには理由がある!」

「おもてなしの花」は'14年から続く中丸ひとみさんの代表シリーズで、毎年、年間売り上げのトップを記録する。第9集は'17年12月発行

「郵便局に来るのも、手紙を書くのも多くは女性。そんな女性たちに刺さることが大事」と日本郵便・切手・葉書室課長の中丸ひとみさん。特にこだわっているのが、原画をPCでなく手描きで描き起こすこと。日本画用の細い筆と発色のいい水彩絵の具で鮮やかに描き上げる。「手描きならではの優しく温かみのあるタッチが切手となったときに生きてくる」。

ふだんなにげなく接していた切手。あらためて見るとまさにエンタテインメントワールド。楽しませ、売るための仕掛けが随所に施されていた。

日本郵便のキャラクター「ぽすくま」の生みの親

'17年9月発行「ぽすくまと仲間たち」(ぽすくまとぽすこぐま 1)。'12年に切手から生まれた「ぽすくま」もシリーズ切手となり、昨年5周年を迎えた。今では手紙振興イベントでも大人気

©JAPAN POST Co.,Ltd.

手掛ける切手は増刷必至 数々の「伝説」をつくる

切手・葉書室課長の中丸ひとみさん。キャラクター制作会社から転職し、人気シリーズを生む

'14年4月発行の「宝塚歌劇公演100周年」(上段：デュエット1、下段：スター2)。近畿地方では1カ月で完売し、発行3カ月で増刷が決定した

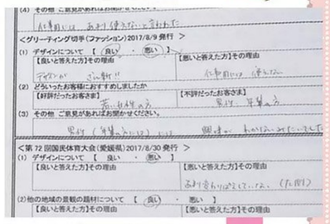
写真・福田ヨシツグ　イラスト・杉山マリ　取材／文・佐藤俊郎

Part 2 この一枚に2年の歳月が! 初公開! 特殊切手ができる全工程

日本郵便20万人の社員のなかで、切手デザイナーはたったの8人。上がその8人が仕事をする「切手・葉書室」

発行 2 年前

発行年度にどんな切手の発行を希望するかを、各省庁に照会する



調査会社に依頼して「発行してほしい切手」のユーザーアンケートを募る

発行 1 年前

毎年約50件の発行が予定される記念切手発行プログラム

出揃った案を外部有識者の意見などを参考にしながら絞り込み、年間発行計画を決定する

郵便局

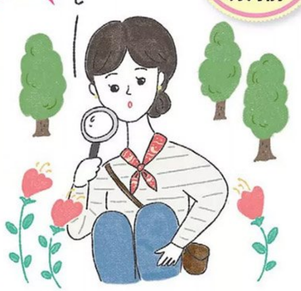
記念切手発行

2017(平成29)年

4月	4日(火)	おもてなしの花シリーズ 第8集
	14日(金)	My旅切手シリーズ 第2集
	20日(木)	切手展味週間
	26日(水)	理化学研究所創立100周年
	28日(金)	天然記念物シリーズ 第2集
5月	2日(火)	日デンマーク外交関係樹立150周年
	10日(水)	グリーティング(キャラクター)
	12日(金)	民生委員制度創設100周年
	17日(水)	グリーティング(シンプル)
	24日(水)	ライオンズクラブ国際協会創立100周年

発行 8 カ月前

発行テーマに合わせて必要な資料や材料を収集



経験や得意分野、仕事量などを考慮しながら担当を割り振る。数種類の切手製作が重なる場合も

発行 3 カ月前

郵便切手等発行会議でデザイン案を最終決定

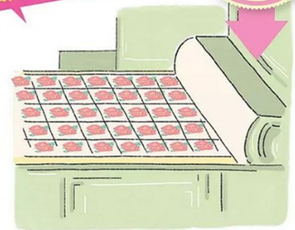
日本郵便の役員が出席する月1回の会議で複数のデザイン案をプレゼン。イチ押し案がひっくり返ることも

オリジナル性が大事 ほとんどが描き下ろし

原画は切手デザイナーがゼロから描き起こすことが多い。また、自ら写真撮影することも

出来上がった原画をPCに取り込んで、「NIPPON」「日本郵便」の文字と料金表示の配置を考える

切手を刷れる印刷会社は国内外の5社のみ



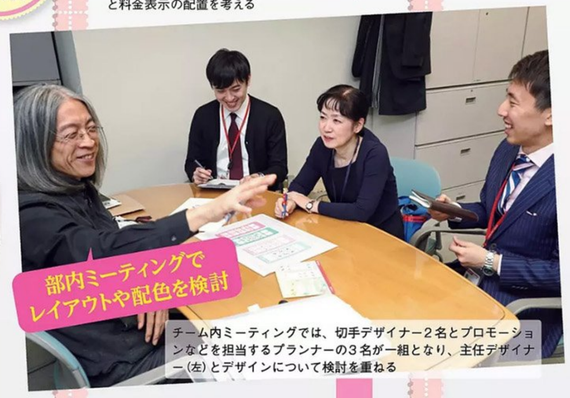
国内2社、海外3社の印刷会社のなかから入札で決める。特殊印刷も多いので、高い技術力とセキュリティが求められる

発行 1 週間前

発行枚数はまちまちだが、たとえば前ページの「ムーミン」シリーズでは今年1月発行の82円切手は400万シートにのぼる。これは3年前の同シリーズが、発売1カ月で完売したという実績があるから

全国にある郵便局 約2万4000カ所に配送

発売初日には東京中央郵便局や、初日押印の特設会場である東京・築地の京橋局に行列ができることも


部内ミーティングでレイアウトや配色を検討

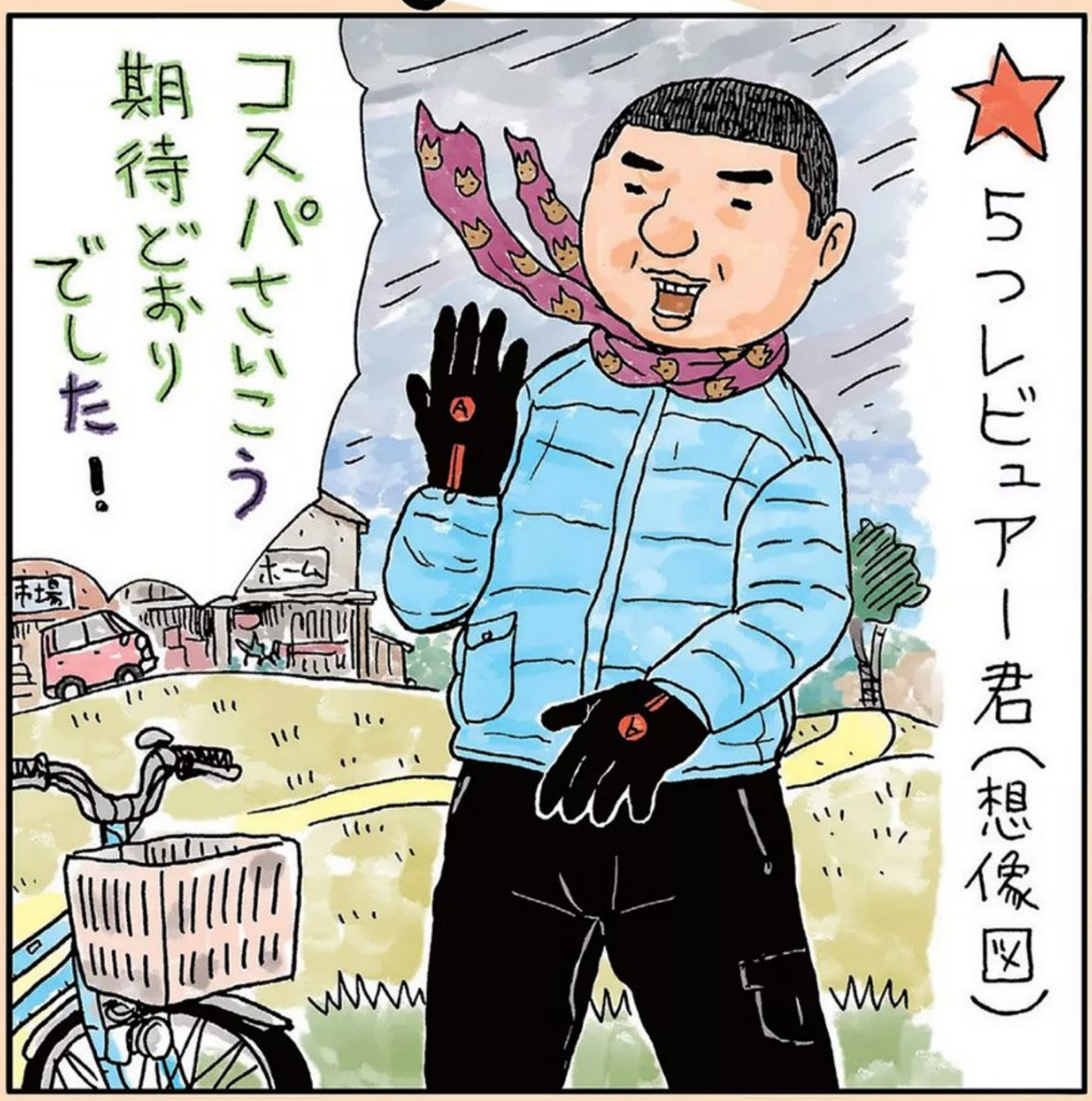
チーム内ミーティングでは、切手デザイナー2名とプロモーションなどを担当するプランナーの3名が一組となり、主任デザイナー(左)とデザインについて検討を重ねる

ここまでデザインが自由なのは、'07年に民営化された日本郵便が「売れる」切手に力を入れはじめたから。かつて特殊切手の8割を占めていた行事や制度を題材としたいわゆる記念切手はいまや2割程度。大半が日本郵便の独自企画だ。とはいえ、公共性があるものなので、特定の企業・団体に偏ってはならないなどの縛りがあり、製作の道のりも長い。

ごめん買っちゃった

買いもの失敗成功日記

30分番組大好きマンガ家
吉田戦車



34 手袋

クロスバイクを買ってしばらくは、あちこち遠くに行けるのがおもしろくて、毎日のように乗り回していた。

今日は西武球場、翌々日は戸田競艇場、などと、素手で実用チャリと同じ気分でそんな長距離ライドをしていたら、手のひらを傷めてしまった。

はい、アホです。

シロウトの前傾姿勢で手に体重をかけすぎ、「尺骨管（しゃくこっかん）」というところがやられたらしい。小指と薬指がしびれ、握力が低下する症状が出た。

すぐに、手のひら部分にパッドが入った、指なしのサイクリンググローブを買った。

はめた瞬間、原作マンガもテレビドラマも大好きだった『スケバン刑事』を思いだした。

ヒロインの麻宮サキが、武器である重合金製ヨーヨーをキャッチする衝撃をやわらげるためにはめていたのだ。

「薄い鉛板と羊皮を何重にも縫いこんだ強化手袋」らしく、カッコいい。

この歳になってあれのコスプレ気分を味わうとは思わなかった。

自転車用の手袋なんてものを買ったのは生まれて初めてだったが、はっきりと運転が楽になった。今ではないと心細い。

その後3カ月ほどかかって、手はなんとか治った。

11月に入ると、今までいらなかった手袋の「指先部分」がほしくなった。

指先が冷たくてつらいからだが、そこだけ買い足すわけにもいかない。売ってない。

そこで冬用のグローブを買うことにした。ショップに行くのが面倒で、ネットに頼った。

ネットショップの「☆いくつ」は信頼できる場合とできない場合がある。

今回は信頼して失敗した。

レビューでおおむね好評に見えた、千円ぐらいのその手袋の現物は、ダサかった。

黒地に赤のワンポイントから「カッコよさ」を表現することのむずかしさが漂ってくる。

店頭で手にとっていたらまず買わない。はめ心地も微妙である。

ネットの画像がウソをついているわけではなく、私の目が節穴だった、というしかない。

何やってんだ…という反省とともに、何回か使ってはみたけれど、お蔵入り。

かわりにひっぱりだしたのは、前年買った普通のニットの手袋。

スマホ対応らしいが、タッチパネル操作成功率30パーセントぐらいのユルいやつだ。

風はスースー通るけど、東京での2、3時間の自転車乗りにはこれでじゅうぶんだった。

冬の自転車にしろウォーキングにしろ、距離をかせぐうちに手袋が邪魔になる瞬間がある。

それが快感だ。

体が温まり、その熱がじわじわとかじかんでいた手指に到達し「暑っ、もういらん！」と手袋をはずす時が、とても気持ちいい。

足が生み出したエネルギーが、末端の指先に達する。

「エネルギー充填120パーセント！」という、あのフレーズを思いだす。

出るのは波動砲じゃなくて手汗だが。

PROFILE
よしだせんしゃ　マンガ家　'63年生まれ　岩手県出身　『伝染るんです。』『ぷりぷり県』『まんが親』『おかゆネコ』など著作多数。『ビッグコミックオリジナル』で『出かけ親』、『ビッグコミックスピリッツ』にて『忍風！肉とめし』を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐さん